

MOSEDE - BATTERI

1914

Nyt Mosede Fort

- en styrket oplevelse

Konkurrenceprogram april 2025

Realdania

A.P. MØLLER FONDEN

AUGUSTINUS FONDEN



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS
FOND

Nyt Mosede Fort

- en styrket oplevelse

Konkurrenceprogram april 2025

Indhold

1.0 Introduktion til opgaven Nyt Mosede Fort, s. 7

2.0 Visionen, s. 9

2.1 Et kulturelt samlingssted i Greve, s. 9

2.2 Brugere og kapacitet s. 15

3.0 Konkurrenceforudsætninger, s. 19

3.1 Området, s. 19

3.2 Grundforhold, s. 28

3.3 Forsyningsforhold, s. 29

3.4 Konkurrenceområde og byggefelt, s. 31

3.5 Eksisterende bygninger, s. 35

3.6 Fortets historie og militære funktioner, s. 43

4.0 Bæredygtighed, s. 47

4.1 Bæredygtighedsstrategi, s. 47

4.2 DNGB Certificering, s. 48

4.3 Proces, s. 51

5.0 Opgaven, s. 55

5.1 Området omkring Mosede Fort, s. 55

5.2 Ankomsten til museet, s. 55

5.3 Funktionsdiagram, s. 57

5.4 Arealoversigt, s. 59

6.0 Rumprogram, s. 61

6.1 ZONE 1 - Ankomstområdet, s. 61

6.2 ZONE 2 - Udstillingsområdet, s. 65

7.0 Konkurrencetekniske betingelser, s. 69

7.1 Udbudsform, s. 69

7.2 Totalrådgiverkontraktens genstand, s. 69

7.3 Konkurrencemateriale, s. 70

7.4 Ordregiver, s. 70

7.5 Sprog, s. 70

7.6 Konkurrencetidsplan, s. 70

7.7 Spørgsmål, s. 71

7.8 Ansøgningsfrist for prækvalifikation, s. 71

7.9 Udelukkelsesgrunde og ESPD, s. 71

7.10 Egnethed og udvælgelse, s. 72

7.11 Underretning om prækvalifikation, s. 73

7.12 Besigtigelse, s. 73

8.0 Konkurrenceface, s. 75

8.1 Konkurrenceforslagets indhold, s. 75

8.2 Aflevering af konkurrenceforslag, s. 77

8.3 Konkurrenceforslagets omfang, s. 77

8.4 Realisering af vinderprojekt, s. 77

8.5 Tavshedspligt, s. 78

8.6 Bedømmelseskriterier, s. 78

8.7 Bedømmelsesudvalg og rådgivere, s. 78

8.8 Offentliggørelse af vinder, s. 79

8. Udbud med forhandling uden forudgående offentliggørelse, s. 79

9.0 Konkurrenceprogrammets bilag, s. 81



Danskere følger krigens gang under 1. Verdenskrig foran Politikens Hus på Rådhuspladsen i København
Kilde: Det Kongelige Bibliotek (KB)

Indledning

”Naturligvis Greve – gennem helhedssyn og fællesskaber” er overskriften på Greve Kommunes vision fra 2022 til 2025. Det er en vision for en bæredygtig kommune, der understøtter et aktivt liv med fællesskab, indhold og medbestemmelse.

Udvidelsen af Mosede Fort er et stort og vigtigt projekt for Greve Kommune, som er gjort muligt med generøs støtte fra den filantropiske forening Realdania, A.P. Møller Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Augustinus Fonden.

Byrådet vil med projektet sikre de bedste rammer for formidlingen af en del af danmarkshistorien, som er særligt knyttet til Greve Kommune. Vi ønsker at gøre et allerede populært sted til en endnu mere markant og meningsfuld besøgsoplevelse for borgerne og museums-gæster i øvrigt. Vi ønsker et markant løft af kulturlivet i vores by og vil sætte Greve på det nationale landkort.

Det er derfor med stor glæde, at vi inviterer til konkurrencen om det nye Mosede Fort. Konkurrenceprogrammet præsenterer en vision for, hvordan en udvidelse gennem fire hovedelementer kan styrke besøgsoplevelsen på Mosede Fort.

Udvidelsen vil styrke museets udstillings- og publikumsfaciliteter og skabe et engagerende oplevelsesunivers, der lever op til moderne museumsgæsters forventninger. En oplevelse, hvor nysgerrighed og oplysning går hånd i hånd, og hvor museet aktivt bidrager til at understøtte demokrati, medborgerskab og dia-

log ved at aktualisere vores fælles historie. I en tid, hvor verden undergår store og voldsomme forandringer, har vi mere end nogensinde brug for fællesskaber og håb. Vi har brug for steder, hvor vi kan mødes med andre om noget vigtigt. Steder, der giver os oplevelser, som sætter aftryk og åbner for nye perspektiver. Steder, hvor vi kan stoppe op og se tilbage på den fælles historie, der har formet os. Ved at interessere os for fortiden, bliver vi bedre rustet til fremtiden.

Vi har i Greve en vigtig fortælling at samles om. Derfor skal vi skabe et nyt sted, hvor mennesker kan møde historien, få svar på store spørgsmål og blive rustet til at deltage i den demokratiske dialog.

Vi glæder os til at se nogle spændende og gedigne bud på, hvordan visionen kan omsættes til et nyt byggeri, der passer til stedet og tilføjer nye oplevelser af høj kvalitet.

Venlig Hilsen

Pernille Beckmann,
Borgmester,
Greve kommune

Mette Tapdrup Mortensen
Museumschef
Greve Museum



Luftfoto med byggefelt og konkurrenceområde

1.0 Introduktion til opgaven Nyt Mosede Fort

Nyt Mosede Fort skal revitalisere det eksisterende museum og integreres harmonisk og respektfuldt med det fredede fortidsminde.

Projektet består af fire hovedelementer:

1. Ny museumsbygning

Et moderne og indbydende samlingspunkt med et rumprogram på samlet 800 m² brutto. Bygningen omfatter udstillingsfaciliteter, fleksible og flerfunktionelle rum til at samles, restaurant/spisested, publikumsområder til billetsalg, butik, toiletter og garderobe og gode rammer for personale. Bygningen skal både være et markant vartegn og samtidig tilpasse sig diskret de historiske omgivelser. En balance mellem respekt og innovation. Den skal være imødekommende og inkluderende og fungere som et tilgængeligt centrum for museumsoplevelsen. Den skal byde indenfor – også til dem, der bare kommer forbi.

2. Plads til fællesskaber

Bygningens rumlige fleksibilitet skal understøtte dannelse og fællesskaber. Bygningen skal kunne bruges til mange formål. F.eks. besøg af skoleklasser, talks og debatter, koncerter, fællesspisning i restaurant, velkomst af grupper, der skal på rundvisning, og lignende.

3. Plads til udstilling

I bygningen skal der være nye udstillinger med interaktive installationer og moderne scenografi, der formidler 1. Verdenskrigs betydning. Udstillingsrummet skal leve op til tidssvarende krav til sikring, klima og adgangsveje. Rummet skal være fleksibelt, da udstillingsprogrammet vil skifte hvert 3.-4. år. Selve designet af udstillingen er ikke del af konkurrencen og udbydes

efterfølgende.

4. Løft af det fredede fortidsminde

En ny museumsbygning skal danne afsæt for det videre museumsbesøg på det historiske område, der som del af det samlede projekt også skal gøres tilgængeligt og formidles. Forslaget skal forholde sig til områdets helhed, stille forslag til konkurrenceområdets ankomstforhold og landskabsmæssige tilpasning.



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

2.0 Visionen

2.1 Et kulturelt samlingssted i Greve

Mosedes Fort er et kulturhistorisk museum i Greve. Et samlingssted for mødet mellem byen, stranden og kulturarven. Visionen er at videreudvikle Mosede Fort som besøgssted og skabe gode rammer for lokalbefolkningens brug af kultur i bred forstand – landskab, rekreation, mad, fællesskab, viden og historie.

Vi vil skabe:

- et generøst og indbydende sted med kulturarven som fundament
- rum for samvær, dialog og eftertænkning
- et sted, hvor mennesker i Greve (borgere og virksomheder) har lyst til at komme, komme igen og være vært for andre

Vores mål er at forvandle Mosede Fort til en oplevelse, der tiltrækker flere besøgende til denne historiske perle på Sydkysten. Med en ambition om at nå 30.000 besøgende i 2030, vil vi skabe et sammenhængende museumsområde, der forener indendørs og udendørs oplevelser. Besøgende skal kunne dykke ned i historien gennem interaktive udstillinger og et eventprogram, der appellerer til både følelser og videbegær.

Udvidelsen er en mulighed for at tilpasse museet til nutidens krav og forventninger og imødekomme museumsbrugerens ønsker om at blive engageret og udfordret. Derfor vil vi sikre, at Mosede Fort er tilgængeligt og relevant for alle, uanset alder eller baggrund. Det gøres bl.a. gennem nye publikumsfaciliteter og teknologi-

ske løsninger, der gør besøget både spændende og lærerigt.

Hvorfor er et museum om 1. Verdenskrig vigtigt i dag?

Museet Mosede Fort, Danmark 1914-18 åbnede i 2014, og er et statsanerkendt museum, der fortæller historien om Danmark under 1. Verdenskrig. Museet ligger i det historiske Mosede Fort, et militært anlæg bygget i 1913-14 som en del af kystforsvaret af Danmarks hovedstad.

Mosedes Fort er ikke blot et museum – det er en port til forståelsen af, hvordan 1. Verdenskrig fra 1914 til 1918 har formet det Europa, vi kender i dag. Selvom krigen fandt sted for over 100 år siden, var det en begivenhed, der for altid forandrede verden.

Krigens afslutning markerede begyndelsen på en ny verdensorden, der fortsat påvirker alt fra internationale relationer til nationale identiteter. De politiske grænser, der blev tegnet efter krigen, har haft en varig indflydelse på den globale orden.

De udfordringer og dilemmaer, som prægede tiden, er stadig relevante i vores nutidige, komplekse verden. Alligevel er denne periode i Danmarks og Europas historie ukendt for mange danskere.

At forstå 1. Verdenskrig er at forstå fundamentet for vores moderne verden og mange af de konflikter, vi ser i dag. For at bringe denne vigtige historie endnu tættere på nutidens generationer, er det afgørende at udvikle Mosede Fort til



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

en stærkere museumsoplevelse.

For at indfri museumsvisionen for Mosede Fort fokuserer vi på følgende områder:

2.1.1 Et helstøbt museum med oplevelse, opdagelse og oplysning

Mosede Fort skal transformeres til et inspirerende og engagerende oplevelsesunivers, hvor alle kan engageres i historien. Der skal være aktiviteter for alle generationer og for både krop og sind såvel inde som ude. Ved at kombinere det fysiske med det interaktive og digitale skal fortets historie opleves som en sammenhængende fortælling, hvor besøgende oplever fortiden på en måde, der føles personlig, relevant og vedkommende.

For at indfri denne vision vil museet:

- Designe rum og udstillinger, som gennem fleksibilitet og tilgængelighed understøtter en god oplevelse. Nogle kommer alene på museum, men de fleste kommer sammen med andre. Der skal være plads til et besøg i flere tempi, hvor man spiser, oplever, bevæger sig, hviler og bliver inspireret til at købe noget med hjem. Rummene skal motivere besøgende til følelsesmæssigt og intellektuelt engagement og inspirere til gentagne besøg.
- Udvikle besøgsoplevelser på området, hvor museets gæster, både hver for sig og sammen, aktivt kan udforske fortet udendørs, både fysisk og digitalt, gennem personligt tilpassede ruter og interaktive installationer.

- Introducere teknologibaserede oplevelser, der gør det muligt for besøgende at opdage historien på deres egne præmisser, uanset om de ønsker en dybdegående læring eller en hurtig, engagerende oplevelse.
- Skabe en harmonisk balance mellem læring og leg, hvor opdagelse og viden formidles gennem spil, interaktive workshops og fordybende fortællinger, der engagerer besøgende i alle aldre.

2.1.2 Oplevelsesøkonomi og brugerrejse i fokus

Brugerrejsen skal være en gennemgribende og helhedsorienteret oplevelse, der starter før besøget, engagerer undervejs og fortsætter efter. Gennem datadrevet design og personligisering skal museet kunne tilbyde unikke og mindeværdige oplevelser, der forankrer Mosede Fort som en væsentlig attraktion.

For at indfri denne vision vil museet:

- Udvikle en digital brugerrejse, der starter online med anbefalinger baseret på brugerens interesser og behov, og som guides gennem en intuitiv og inspirerende digital platform.
- Skabe en fysisk og digital wayfindingstruktur, der kombinerer storytelling med praktisk information, så besøgende oplever en sammenhængende fortælling uanset hvor de befinder sig på museet.

”Et virkelig spændende og interaktivt museum at gå på opdagelse i. En tidsrejse tilbage til 1. Verdenskrig – sikke en oplevelse. Særligt i disse tider er det vigtigt at kunne sin historie.”

- Implementere en personaliseret oplevelsesøkonomi, hvor besøgende kan vælge mellem forskellige temaer, ruter og interaktive muligheder, der skræddersyr besøget til deres præferencer. Dette kan følges op med digitale minder, læringsmaterialer og forslag til næste besøg.

2.1.3 Universelt design

Den nye museumsbygning skal være tilgængelig for alle og give en god besøgsoplevelse for alle. Derfor skal den nye museumsbygning og tilhørende nære udeområder følge bygningsreglementet og herudover leve op til universelt design.

2.1.4 Bæredygtighed

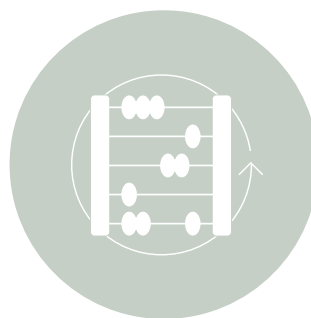
Der er defineret en bæredygtighedsstrategi for Mosede Fort, som sætter retningen og definerer rammerne for arbejdet med bæredygtighed i projektet. Bæredygtighedsstrategien er et statement, der kort og overordnet fortæller, hvad museet gerne vil opnå med bæredygtigheden i projektet:

”En attraktion, du vil rejse langt for, og komme tilbage til, i en bygning, der viser respekt for stedet, historien og klimaet.”

Bæredygtighedsstrategien er defineret gennem fire overordnede temaer - se disse til højre.

Projektet skal desuden certificeres som minimum til DGNB Guld efter 2025 manualen, som dokumentation og målestok for bæredygtighedsindsatsen.

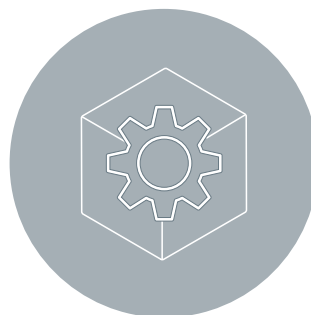
Læs mere uddybende om visionen, strategien, og kriterier for bæredygtighed i afsnit 4.



Nutidig
nøjsomhed



Sociale
Fællesskaber



Funktional
Klogskab



Stedets
Historie



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

2.2 Brugere og Kapacitet

2.2.1 Brugere og besøgstyper

Greve Museum har, når der udvikles udstillinger, events, oplevelser og undervisning, et særligt fokus på disse målgrupper:

- Greve-borgere
- børn og unge, der kommer med deres skole eller uddannelsesinstitution
- børnefamilier med børn i alderen 5-14 år
- kulturforbrugere med en generel interesse og museumsgæster med en mere specifik faglig interesse
- virksomheder og foreninger i lokalområdet

Vi ser en levende bygning for os, hvor forskellige grupper af gæster bruger bygningen samtidigt.

For nogle bliver bygningen og spisestedet et samlingspunkt for besøget på Mosede Fort. Andre er kommet for at opleve udstillingerne eller for at deltage i en guidet tur/rundvisning eller et undervisningsforløb. Andre igen udnytter bygningens muligheder for fællesskaber og arrangementer, som inkluderer mad og drikke. Nogle lufter hund og køber en enkelt kop kaffe. Der er plads til alle.

2.2.2 Kapacitet og besøgstal

Det samlede besøgstal i 2030 forventes årligt at være ca. 30.000 besøgende. De besøgende er fordelt på følgende brugergrupper og tidsrum - se nedenstående tabel.

Den nye museumsbygning skal kunne understøtte de forskellige brugergrupper og deres besøgsflow.

Besøgstype	Antal / år	Tidspunkt og besøg
Voksne alm. besøg i åbningstid	12-14.000	10 -17 (hverdag og weekend)
Vokse events og rundvisninger udenfor alm. åbningstid	4.000	17-22 (hverdag og weekend)
Børn og unge under 18 år	5.000	10-17 (hverdag og weekend)
Børn og unge under 18 år - undervisning	4.000 (ca. 225 skoleklasser)	8:30-12 (hverdag)
Øvrige arrangementer på området (børn og vokse)	3.000	9-20 (hverdag og weekend)
I alt	30.000 besøgende	



Udsigt over Fortgården og Køge Bugt
Kilde: Greve Museum

Sæsonbestemt besøgstal

Besøgstallet på Mosede Fort er i dag variabelt afhængig af sæson. Fremadrettet forventes besøgstal i højsæsonen at være dobbelt så højt som besøgstal i lavsæsonen.

Forventningerne til spidsbelastningen og behovet for besøg i restauranten/spisestedet er baseret på forventede besøgstal i højsæsonen, hvor vi regner med 2.000 besøgende ("frie gæster") månedligt i juni, juli, august og september. Der regnes med flere gæster i weekender end hverdage.

Det daglige besøgstal i weekender i højsæson forventes at ligge på ca. 150-200 besøgende. De besøgende vil forventeligt være fordelt i løbet af dagen – med en overvægt i timerne i starten af museets åbningstid.

Sæsoner på fortet:

- = god plads
- = mellem
- = travl

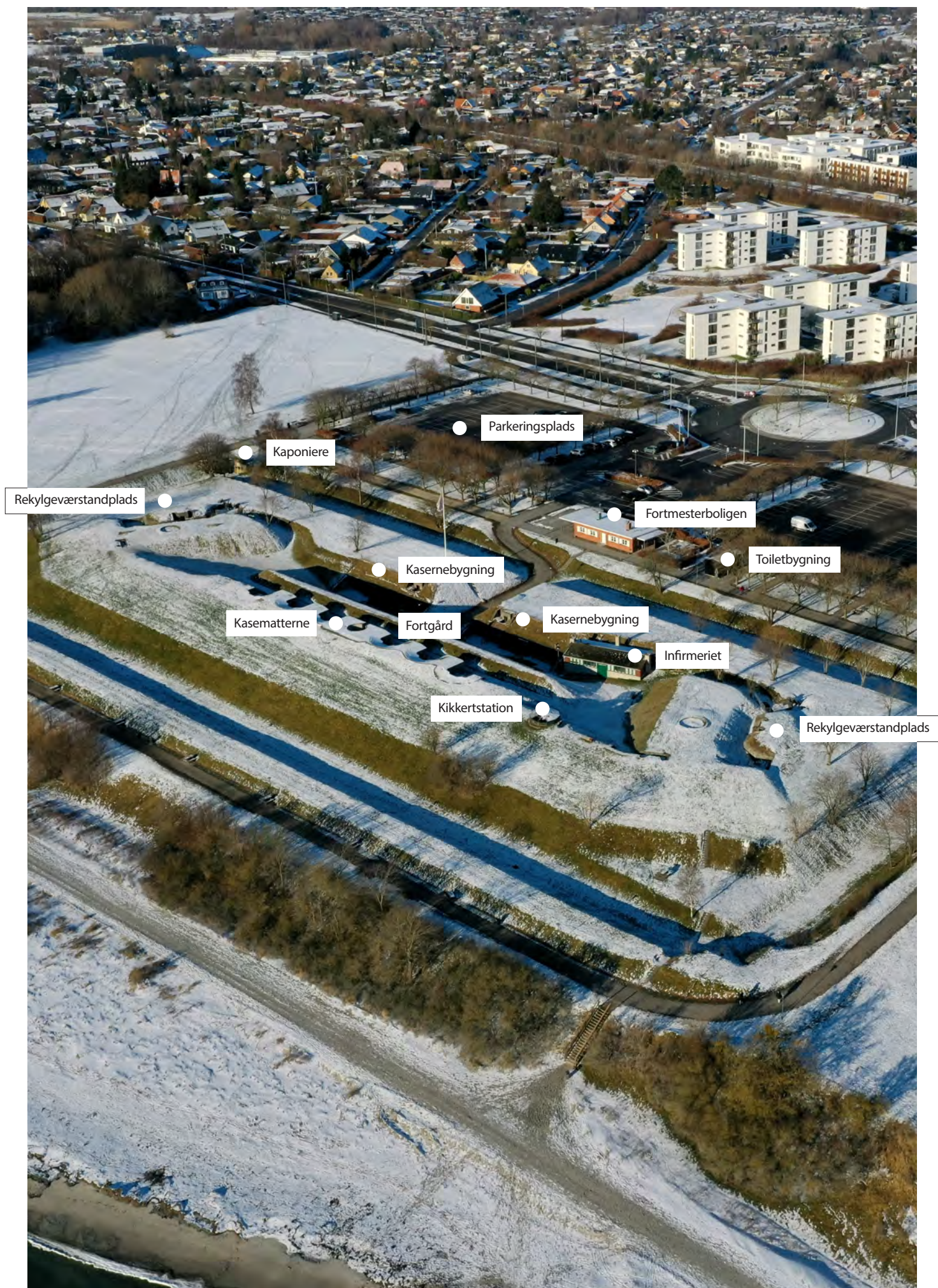
Samtidighedsfaktor

Når der er arrangementer f.eks. foredrag, receptioner, samt events skal der planlægges med maksimal kapacitet til ophold med 150 personer samtidigt i bygningen.

Personale

Bygningen bør indeholde personalefaciliteter til i alt 4-6 personer i henhold til gældende regler.

	Jan.	Feb.	Marts	April	Maj	Juni	Juli	Aug.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Voksne												
Børn (frie)												
Børn (undervisning)												



Skråt luftfoto Mosede Fort februar 2025
Kilde: Greve Museum

3.0 Konkurrenceforudsætninger

3.1 Området

Mosedes Fort blev oprindeligt opført i 1913-1916 på arealer, der var strandenge og marker.

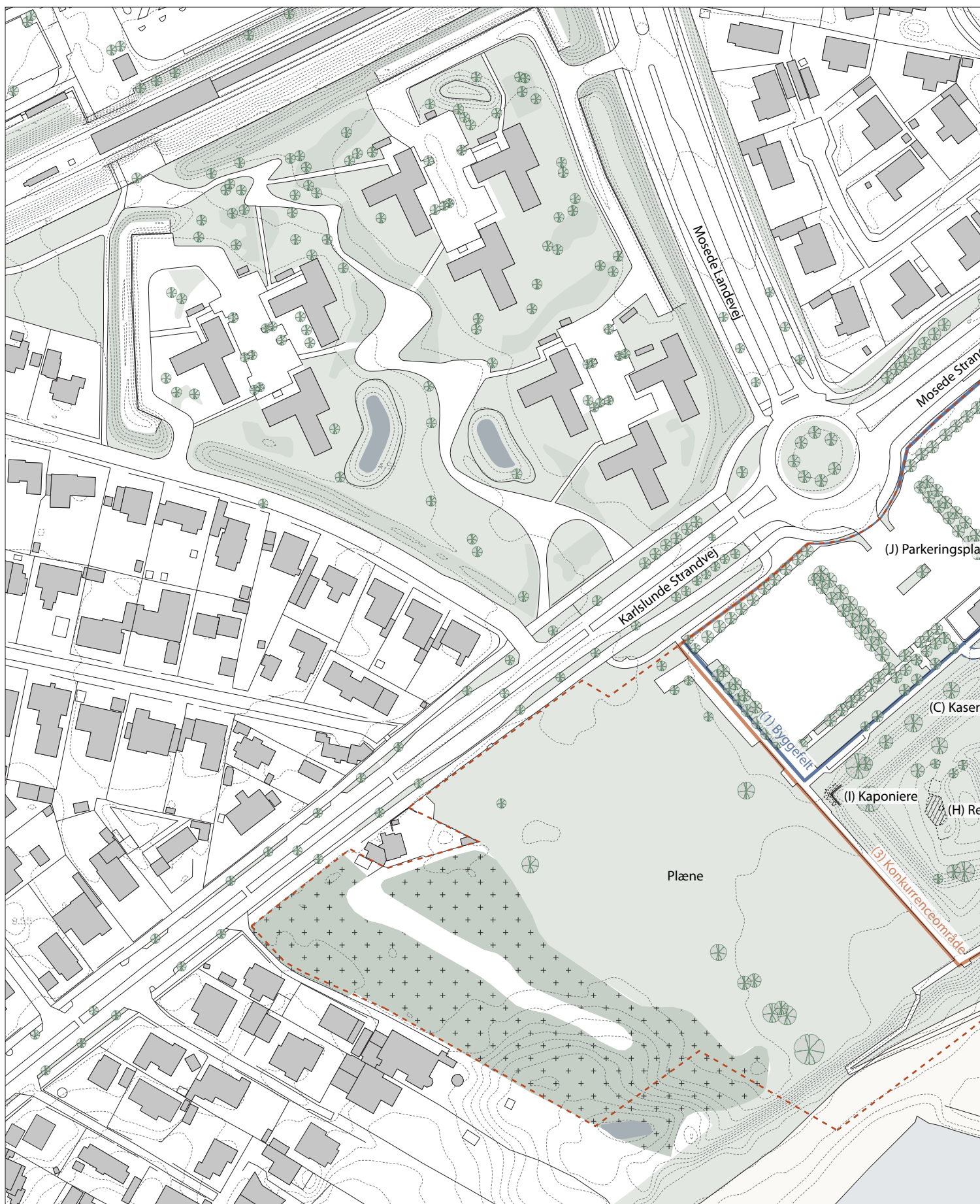
Mosedes Fort blev etableret som et kystbatteri, der var vendt mod havet og hævet som et fæstningsanlæg over strand- og havniveau og dermed synligt fra søsiden.

Da området overgik til militær anvendelse, var der ingen bygninger på området omkring fortet. Af hensyn til dets funktion som fæstning måtte der ikke være hverken bygninger eller beplantning, der kunne hindre frit udsyn fra fortet.

De bygninger, som blev opført uden for den egentlige fortkerne, havde en let karakter f.eks. infirmeribygningen, kasernebygningen og fortmesterboligen. Betonbefæstningen fremstod delvist skjult af de græsklædte jordanlæg omkring fortet.

I dag er denne oplevelse bevaret og fortets kerne fremstår i dag næsten så autentisk som under 1. Verdenskrig. Dog er der en del mere beplantning, som gror på selve fortets kerne og de områder, der omgiver fortet, som slører det oprindelige åbne landskab. Særligt ved ankomsten fra rundkørslen, hvor Mosede Landevej munder ud i Mosede Strandvej, samt fra fortets parkeringsplads er det oprindelige åbne landskab sløret af beplantning omkring parkeringspladsen og fortmesterboligen.

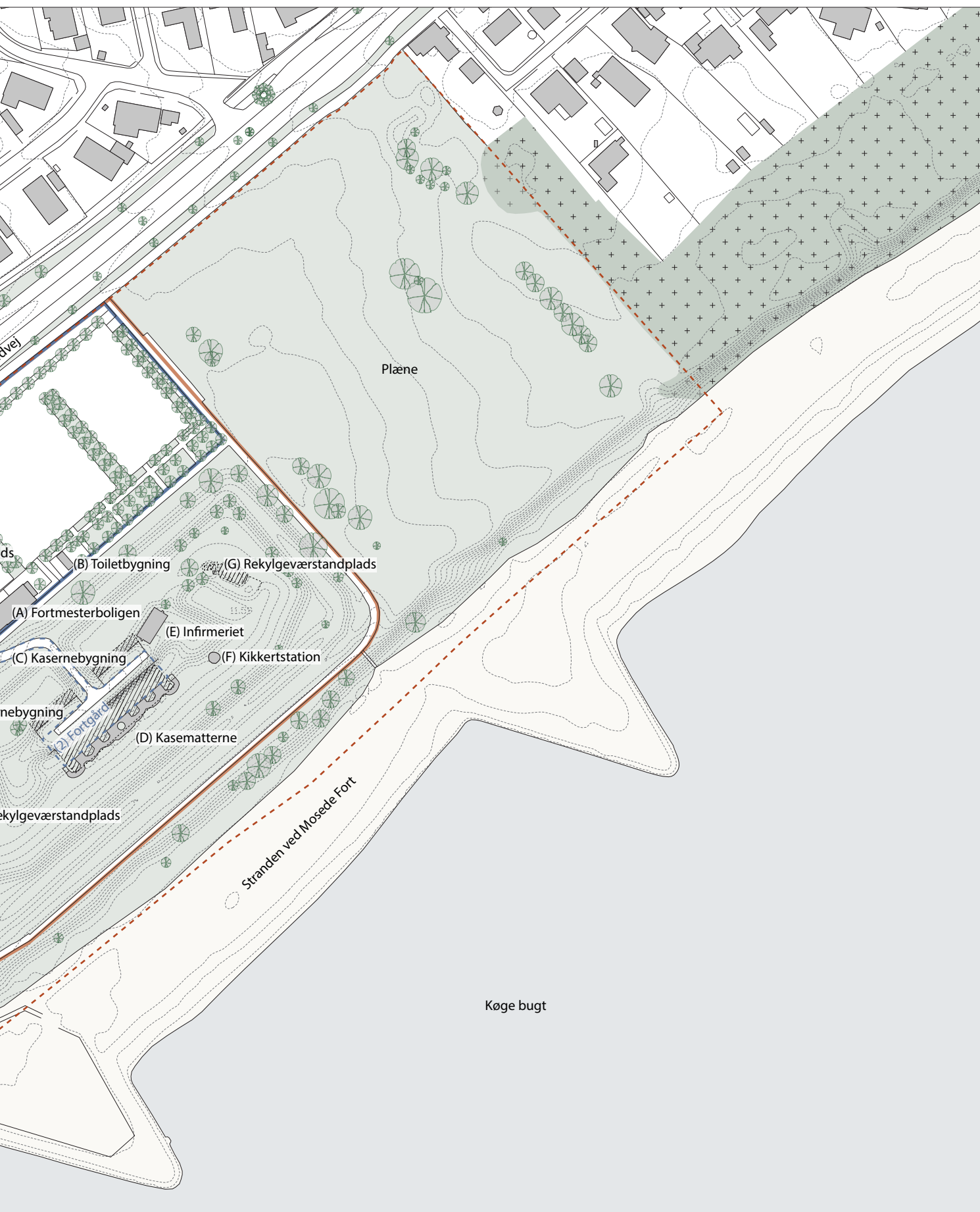
Hele området omkring fortet fremstår i dag som en grøn strandpark i en større byzone præget af villaer, lidt etagebyggeri samt transportkorridorer til veje og S-tog.



Matrikellinje
 Skov
 Eng / grønt
 Strand
 Hav

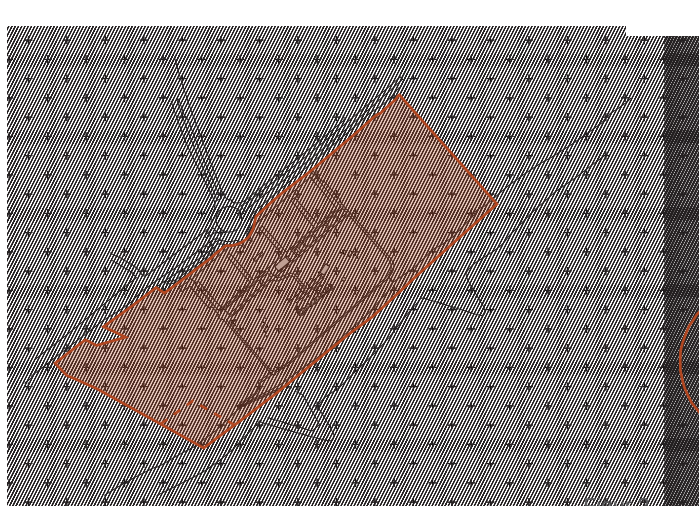
--- (1) Byggefelt
 +++ (2) Fortgård
 --- (3) Konkurrenceområde

—
 - - -
 —

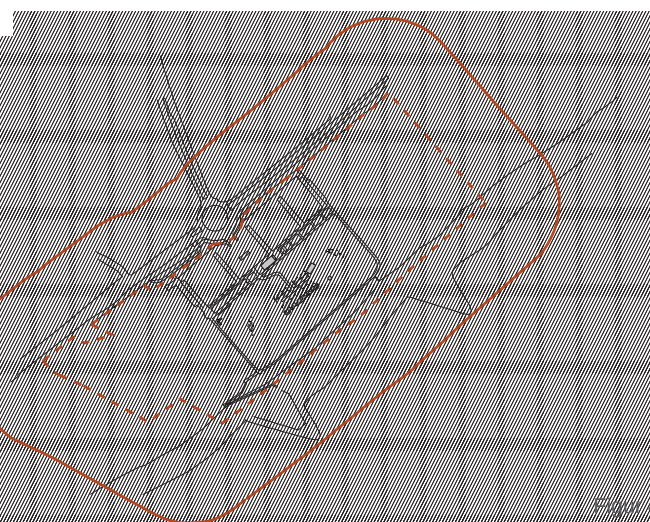


Figur 1
Oversigtskort Mosede Fort 1:2000
Tegningen er vejledende

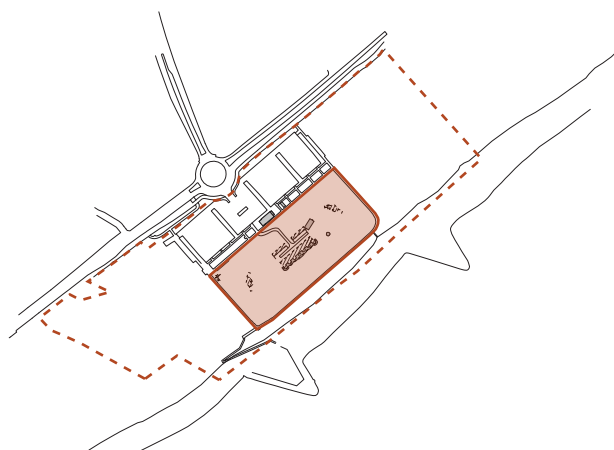
Se også diagrammer til frednings- og beskyttelsesforhold på side 22 og 24



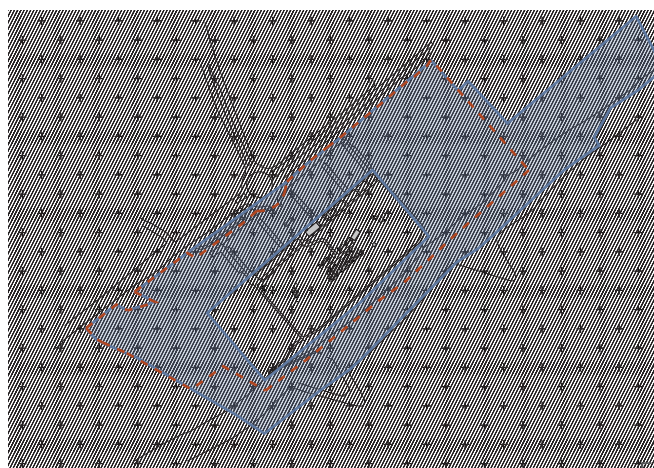
Figur 3
Fredede fortidsminder - vedtaget (kulturarv)
(GIS)



Figur 4
Fredede Fortidsminder - beskyttet areal
indenfor 100 m omkring fortidsminde
(Kulturarvstyrelsen)



Figur 3
Fremtidig fortidsmindefredning (dispenseret areal)
(kulturarv)



Figur 5
Fredet område §3 34-41
(DAI)

Matrikellinje - - - -

Frednings- og beskyttelsesforhold
Diagrammer 1:10.000

3.1.1 Fredninger og beskyttelseslinjer

Mosedes Fort er omfattet af fortidsmindefredning og er derudover omfattet af flere typer af beskyttelser. Der er udarbejdet en stedsanalyse, - se bilag C1, der redegør for områdets særlige bevaringsmæssige værdier og sigtelinjer, som bør tages i betragtning. Stedsanalysen redegør for fastlæggelse af et konkurrenceområde og byggefelt. Fredninger og beskyttelser er listet op nedenfor:

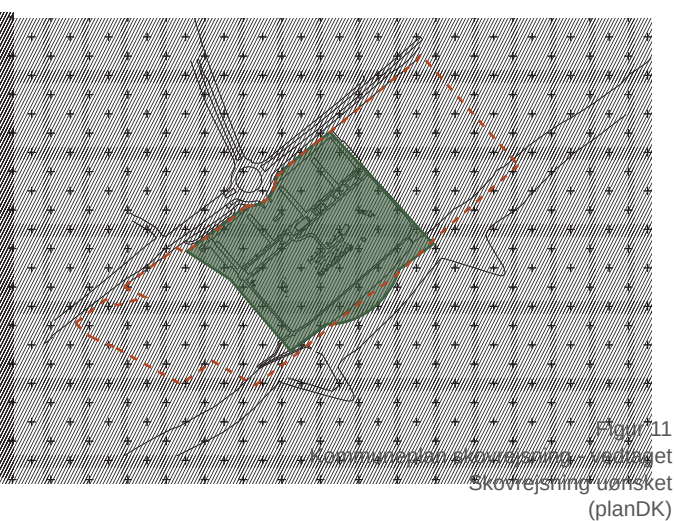
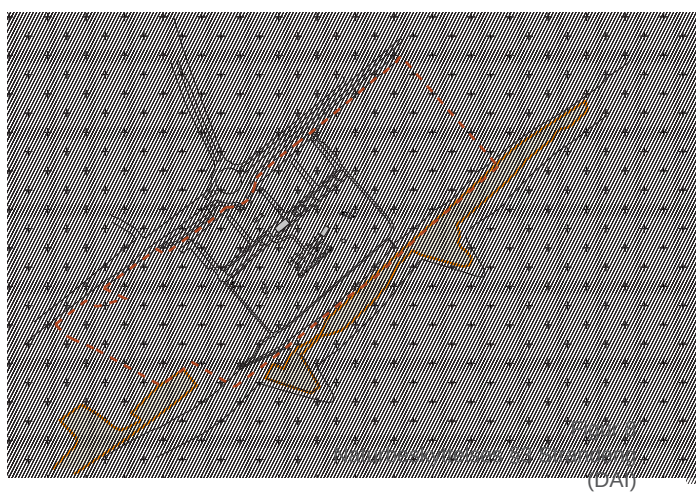
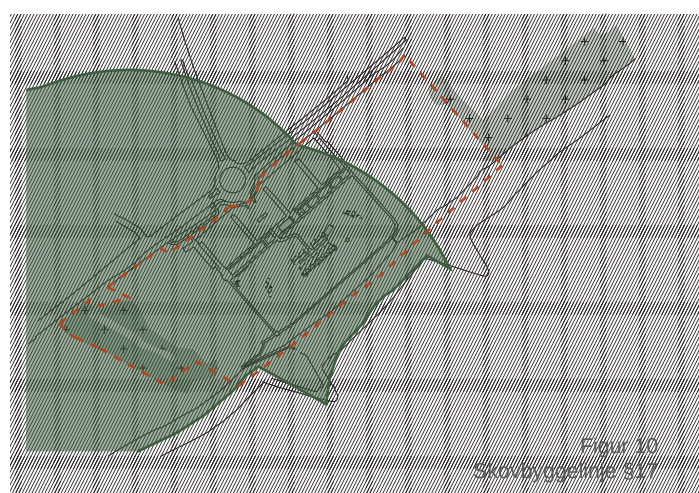
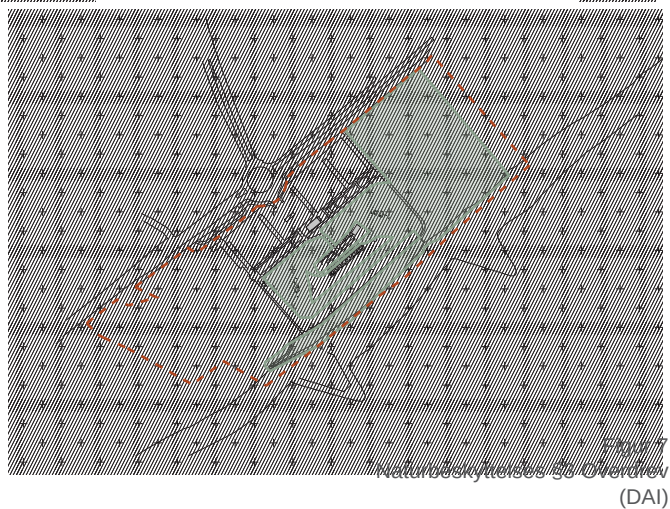
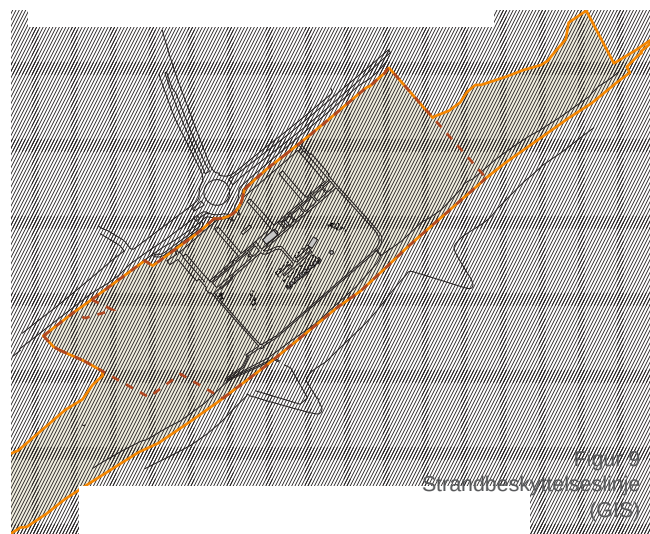
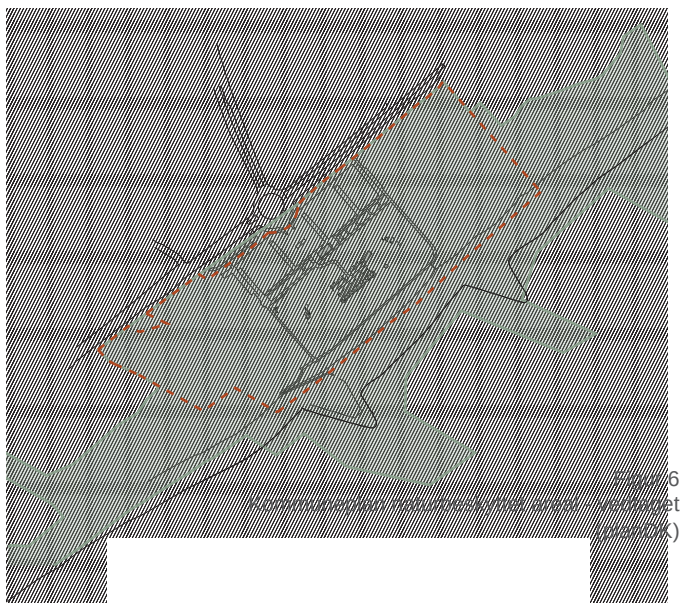
- **Fortidsmindefredning – Museumsloven**
Mosedes Fort er et fredet fortidsminde omfattet af museumsloven. Det er Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS), der er myndighed på vegne af Kulturministeriet. I forbindelse med dialog og fastlæggelse af rammerne for etablering af en ny museumsbygning har SLKS givet dispensation for at fortidsmindets areal kan begrænses, så det alene omfatter selve fæstningsanlægget – se figur 3 på side 22.
Det betyder, at området med parkeringspladsen og fortmesterboligen er taget ud af fortidsmindet og derfor ikke længere er omfattet af fortidsmindefredningen. På fortidsminder skal der påregnes en respektafstand 2 m fra afgrænsningen.
- **Naturbeskyttelse**
Naturbeskyttelsesloven, og den fredning, der hedder: "Overfredningsnævnets afgørelse af 23. oktober 1961 og senere af fredningsnævnets afgørelse af 23. juni 1972 vedrørende Mosede Fort" er en ældre fredning. Fredningen er baseret på forskellige (tidligere) matriklers funktioner. Ideen

med fredningen er at friholde det meste af det fredede område til rekreativt område, og kernen indenfor fortets tørgrave til museum. I området har der været udlagt en såkaldt "service-stribe" (dav. matrikel 9i), til placering af funktioner, der har været skønnet nødvendige for at området kunne fungere som strandpark: "efterhånden som behovet melder sig kunne opføres sådanne bygninger, som vil være nødvendige for områdets anvendelse som strandpark - cafeteria, kiosker, toiletter, gartner- og opsynsboliger, omklædningsrum, cykelstald og andre økonomibygninger." Det bemærkes, at der er sket ændringer i matrikuleringen af området siden 1971. I dag har hele området ét matrikelnummer. Greve Kommune er myndighed ved behandling af byggesager på fredede områder, men Fredningsnævnet skal ansøges om dispensationer.

Se figur 6, 7 og 8 på side 24

- **Strandbeskyttelse**
Strandbeskyttelseslinjen omfatter strandbredden og arealet op til 300 m bag strandbredden. Det betyder, at hele området mellem stranden og Mosede Strandvej er omfattet af strandbeskyttelsen. Det er kystdirektoratet, der er myndighed.

Se figur 9 på side 24



Matrikellinje - - - -

- **Skovbyggelinje**

Fortet og området omkring afgrænses mod nord og syd af skov. Det betyder, at reglerne om skovbyggelinje også skal indtænkes i forbindelse med videreudviklingen af Mosede Fort. Skovbyggelinjen løber 300 m fra skovbrynet, og mellem skoven og skovbyggelinjen må der ikke placeres bebyggelse. Der er en række undtagelser fra dette forbud. Formålet med reglerne er at sikre det frie udsyn til skov og skovbryn og for at bevare skovbrynene som værdifulde levesteder for plante- og dyreliv. Reglerne om skovbyggelinje gælder for private skove med et sammenhængende areal på mindst 20 ha samt for alle offentlige skove. Hvis der er behov for at dispensere fra reglerne om skovbyggelinje, er det Byrådet i Greve Kommune, der kan give dispensation. Afgørelser om dispensation kan påklages til Miljø- og Fødevareklagenævnet.

Se figur 10 og 11 på side 24

- **Træer og buske på området**

Hele området omkring Mosede Fort er præget af træer og buske. De store græsarealer nord og syd for fortet indrammes af skov, hvoraf en del er omfattet af fortidsmindefredningen, og hvoraf en del er i privat eje. Enkelte fritstående træer pryder begge græsplæner.

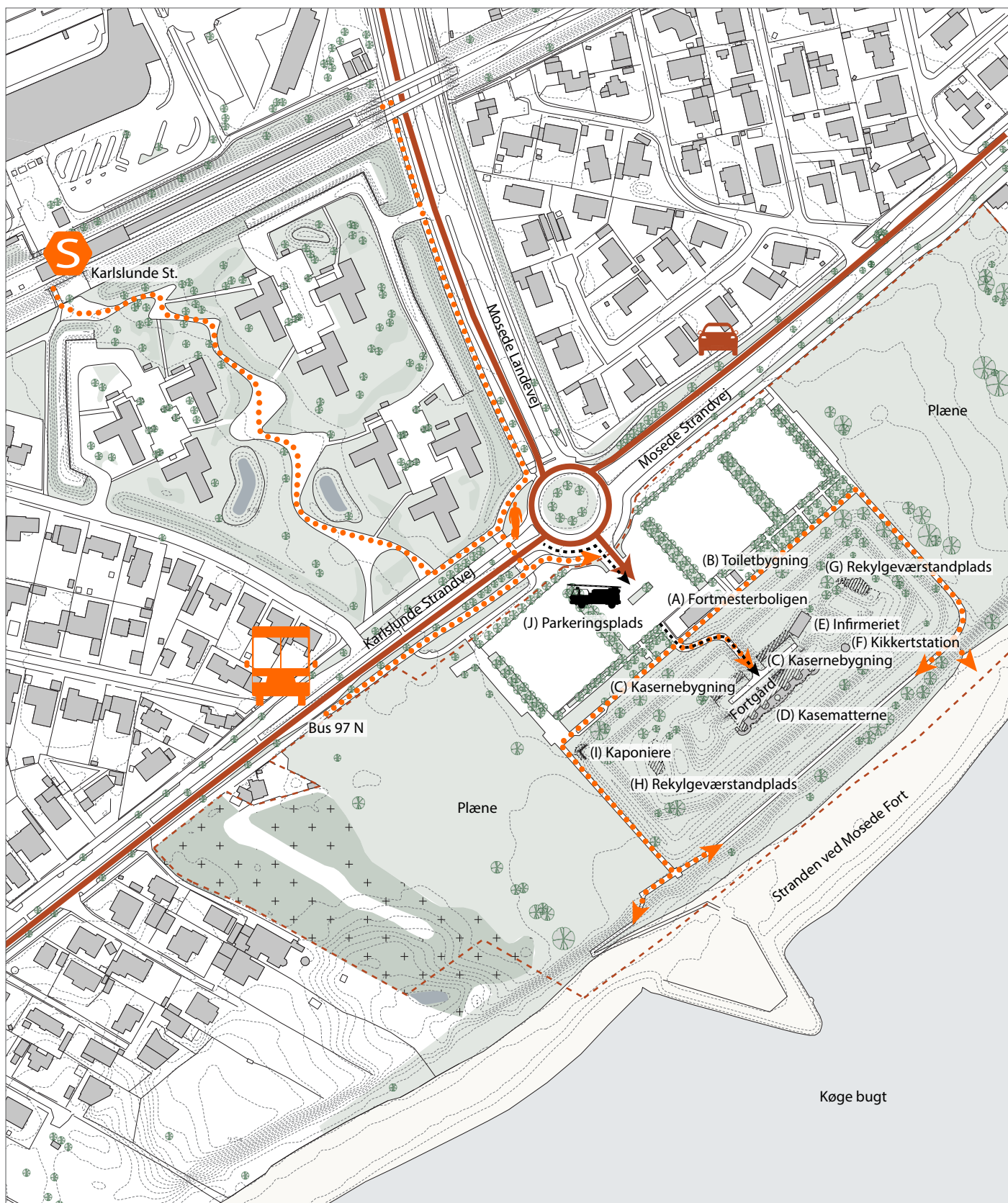
På selve området er der, efter fortet blev trukket ud af sin funktion, beplantet med træer, bl.a. som indramning af parkeringspladsen. Denne beplantning giver fortet en grøn fremtoning og skjuler i nogen grad det indblik til fæstningen fra landsiden, som i

tiden omkring 1. Verdenskrig har fremstået som åbent og helt uden træer og buske.

Dels er der på selve fortet og på græsarealerne enkelte fritstående træer samt træer, der vokser i klynger. En del af disse træer fremstår som selvsåede. Under hensyntagen til fæstningens militære funktion har der i tiden under 1. Verdenskrig ikke været plantet træer og buske på området.

Bevoksningen på fortområdet er i høj grad med til at give det den stemning af strandpark, som har været områdets rekreative hovedfunktion siden 1970. Træerne giver med deres ensartede fremtoning på og omkring parkeringspladsen og det mere uensartede bevoksningsmønster på fortets kerne hele området farver og højde. Det bør dog som led i det samlede projekt overvejes at udtynde buske og træer på fortområdet. I så fald skal der laves en plan herfor, som skal godkendes gennem dispensation fra frednings- og strandbeskyttelsesmyndighederne.

Der er udarbejdet en Stedsanalyse - se bilag C1 Stedsanalyse, der fremhæver fokuspunkter for det nye byggeri, som vil være med til at sikre, at oplevelsen af fæstningsværket styrkes.



Matrikellinje
 Biltrafik
 Bløde trafikanter
 Eks. brandvej



Figur 12
 Ankomst og bevægelse, 1:3000
 Tegningen er vejledende

3.1.2 Ny lokalplan

Lokalplanområdet omfatter hele matrikel 9h, som ligger mellem Karlslunde/Mosedes Strandvej og stranden. Matrikel 9h er ca. 104.200 m². Lokalplanområdet består af et rekreativt areal, en parkeringsplads, selve Mosede Fort og et naturbeskyttet areal, som fremstår som et parkområde ved siden af fortet.

Selve området, der er genstand for nærværende projektkonkurrence, benævnt byggefeltet, omfatter det nuværende parkeringsareal og ankomstområde er ca. 15.500 m² i alt. Hele konkurrenceområdet indbefatter ca. 36.560 m². Lokalområdet er omfattet af Kommuneplan 2021-33, og indgår i kommuneplanramme 3R22 i Kommuneplan 2021-33. Rammen giver mulighed for rekreativ anvendelse samt anvendelse til kulturelle institutioner.

Der er ikke udarbejdet en lokalplan for området. I forbindelse med etableringen af det nye museum skal der udarbejdes en ny lokalplan på baggrund af vinderprojektet i projektkonkurrencen. Lokalplanforløbet forventes at vare ca. 1 år efter tildeling af kontrakt.

Den nye museumsbygning er omfattet af følgende krav til den kommende lokalplan:

- **Bygningsvolumen**
Den nye museumsbygning må maksimalt indeholde 800 m² i alt, der maksimalt kan opføres i to etager med en maksimal bygningshøjde på 8,5 meter.

Byggelinje(-r) med 2 meters respektaf-

stande til eksisterende fortidsminde skal overholdes (er indarbejdet i byggefelt).

- **Adgangsforhold**
Vejadgang til området skal ske fra Karlslunde Strandvejs rundkørsel. Gangstiadgang skal ske fra eksisterende sti, der går fra Karlslunde station og igennem boligområdet Karlslunde Kysthave. Der skal tages højde for og sikres nem adgang til ny museumsbygning for fodgængere. Der skal etableres cykeladgang til området fra Karlslunde Strandvej.
Adgangsområdet skal tilrettelægges, så det er muligt for renovationsbil at vende uden at skulle bakke ud af området.
- **Brandvej**
Hvis det er nødvendigt for brandsikkerheden til den nye museumsbygning skal der anlægges brandvej(e) i en bredde af min. 3,0 m med kørefast belægning. Den eksisterende brandvej til fortgården skal friholdes. Se figur 12 på side 26.
- **Parkering**
Der er optalt ca. 300 p-pladser v. Mosede Fort, der kan omsættes til 240 p-pladser, der opfylder de gældende krav til parkeringsbåse, som er 2,5 x 5 m med tydelig markering af parkeringsbåse. Ved etablering af den nye museumsbygning skal som minimum etableres 180 parkeringspladser iht. gældende krav.

Handicapparkering skal markeres således, at det overholder kommuneplanens retningslinje: 1 p-plads pr. 20 p-pladser, dog

minimum 1 handicap p-plads pr. parke-
ringsareal på 10 pladser. Der skal opsættes
ladestander i henhold til den gældende
ladestander bekendtgørelse.

Der skal etableres minimum 40 cykelparke-
ringspladser. De anvendes af cykelturister
og brugere fra nærområdet og skal mar-
keres ved tydelig belægning og skiltning.
Derudover skal etableres et cykelparke-
ringsområde til minimum 4 ladcykler.

- **Belysning**

Generelt skal området fremstå som et
naturområde med skærmet og diskret
belysning. Belysning ved vej, sti, parkering
og udendørs opholdsarealer skal være en
kombination af pullertbelysning og parkbe-
lysning. Der må ikke kun etableres pullert-
belysning. Parkarmaturer må kun have en
lyspunktshøjde på maks. 4,5 m. Al belysning
på parkeringspladser og på facader skal
være nedadrettet. Alle adgangsdøre skal
markeres med belysning.

- **Tekniske anlæg**

Etablering af tekniske anlæg såsom ele-
vatortårne, trapper, ventilation indkast
og afkast skal indarbejdes i byggeriets
arkitektur, og udformes i samme farver og
materialer som bygningens øvrige farver og
materialer. Ventilationsrør skal integreres i
tagformen.

- **Beplantning og Terræn**

Der må ikke foretages terrænregulering i
lokalplanområdet. Den visuelle kontakt til
og fra fortet set fra parkeringspladsen skal

bevares og styrkes.

Ny beplantning skal være i tråd med de træ-
er og planter, der naturligt er hjemmehø-
rende på overdrev og strandeng eller som
er at finde i lokalområdet.

- **Vandhåndtering**

Vand fra befæstede arealer skal ledes til
eksisterende underjordiske forsinkelses-
bassin og renses efter gældende regler (se
bilag C5 Eksisterende installationer - LER
oplysninger). Vand fra veje må ikke nedsi-
ves. Der skal for lokalplanområdet foreta-
ges en vurdering af risiko og sikring mod
oversvømmelse ved skybrud og langvarige
nedbørshændelser ved mindst en 100-års
hændelse. Eksisterende befæstelsesgrad for
lokalplanområdet må ikke hæves.

3.2 Grundforhold

3.2.1 Adgang til grunden

Adgangen til området Mosede Fort foregår
igennem en rundkørsel, der forbinder Karls-
lunde Strandvej, Mosede Landevej og Mosede
Strandvej med Mosede Fort. Området ligger ud
til Strandvejen lige ved rundkørslen og stranden
ved Køge Bugt, og det er desuden i gåafstand til
Karlslunde station - se figur 12, side 26.

3.2.2 Forundersøgelser

Der er foretaget en indikativ forundersøgelse af
byggefeltet af jordbundsforhold og jordforure-
ning, der er orienterende.

Der skal derfor foretages supplerende forunder-

søgelser både af geotekniske og miljømæssige forhold, når den endelige placering af ny museumsbygning er fastlagt.

3.2.3 Jordbundsforhold

Formålet med nærværende undersøgelse er at skaffe et orienterende kendskab til jordbunds- og vandspejlsforholdene på den aktuelle lokalitet. Som grundlag for rapport er udført 8 u-forede geotekniske borer. De orienterende prøver er foretaget spredt på byggefeltet og fremgår sammen med resultaterne af de orienterende jordprøver af rapporten – se bilag C10 Geo- og miljøteknisk forundersøgelse.

3.2.4 Jordforurening

Der er foretaget 13 jordprøver til kemisk analyse for typiske forureningsstoffer. Resultaterne af de kemiske analyser er orienterende og der henvises til rapport - se bilag C10 Geo- og miljøteknisk forundersøgelse.

Der gøres opmærksom på, at der er tale om stikprøver, som udelukkende giver en indikation af forureningsforholdene i jorden. Prøverne kan bruges til foreløbig budgettering af udgifter til bortskaffelse af evt. forurenede overskudsjord. Herunder behov for og omfang af supplerende prøvetagning.

Kommunen skal underrettes, når der træffes forurening, der ikke var kendt i forvejen. Kommunen kan efterfølgende stille krav om undersøgelser eller oprensning før der kan bygges i det forurenede område.

3.2.5 Arkæologi

Efter endelig placering af den nye museumsbygning skal Museumsmyndighed, Sydøst Danmark tilkaldes for at vurdere behov og omfang af arkæologisk forundersøgelse.

3.2.6 Tinglyste servitutter

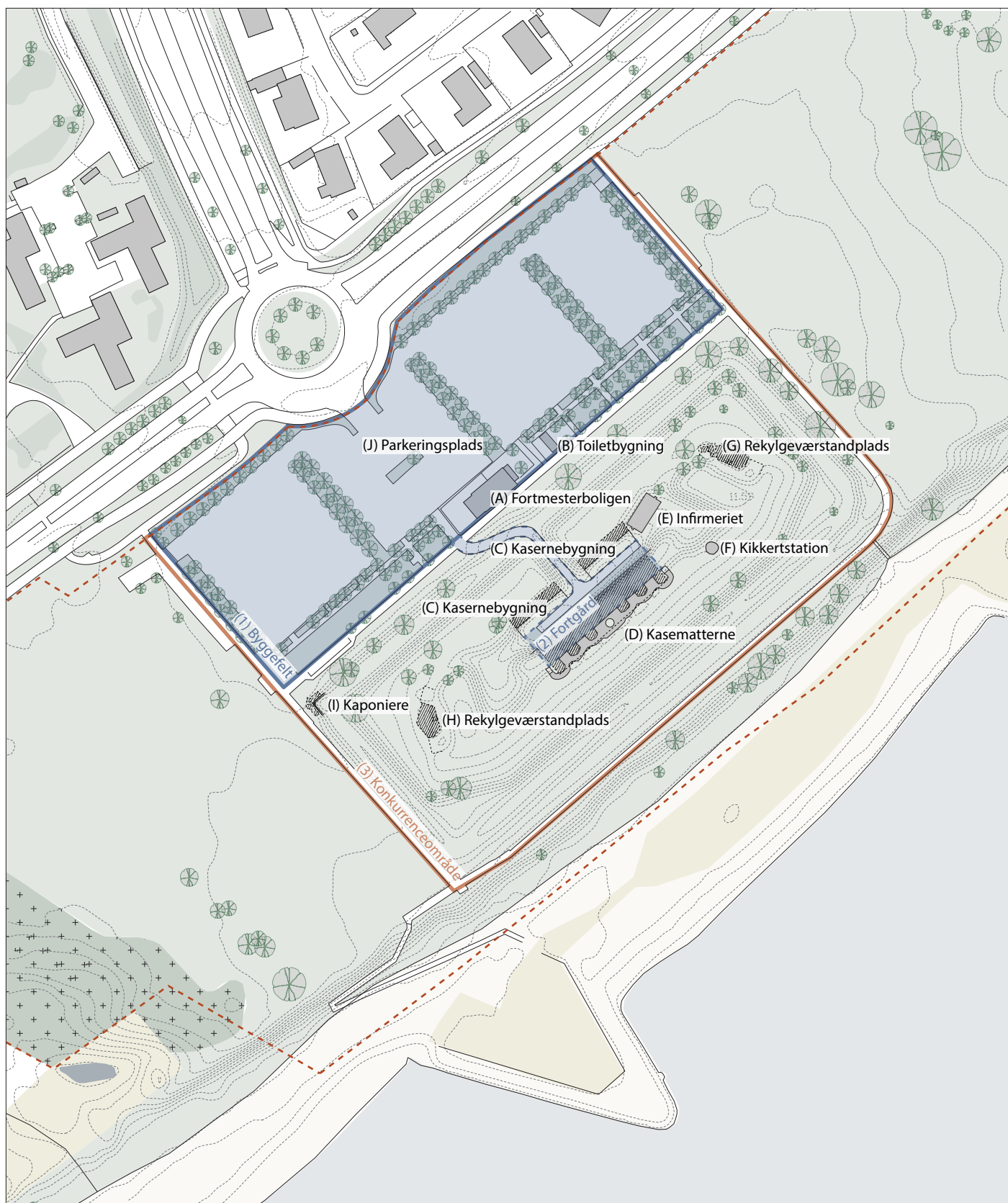
Tinglyste servitutter fremgår af bilag C8 Servitutter.

3.3 Forsyningsforhold

Der etableres fjernvarme i området forventeligt i 2026 – jf. Greve Fjernvarme fase 2.4.

3.3.1 LER oplysninger

Ledningsoplysninger fremgår af bilag C5 Eksisterende installationer.



3.4 Konkurrenceområde og byggefelt

Området omkring Mosede Fort har både historiske og rekreative kvaliteter, derfor skal placeringen af den nye museumsbygning medvirke til at løfte oplevelsen af området som helhed. For at sikre landskabelig og arkitektonisk sammenhæng mellem den nye museumsbygning og det eksisterende museum er udlagt et større konkurrenceområde, der medtager fortidsmindet.

Konkurrenceområdet er således opdelt i tre dele. (1) Byggefeltet er markeret med blå linje, (2) Fortgården der er beliggende i selve fortidsmindet er markeret med stiptet blå linje og det større (3) Konkurrenceområde, der omfatter både byggefelt og fortidsmindet er markeret med rød linje. Se markering på kort figur 13, side 30.

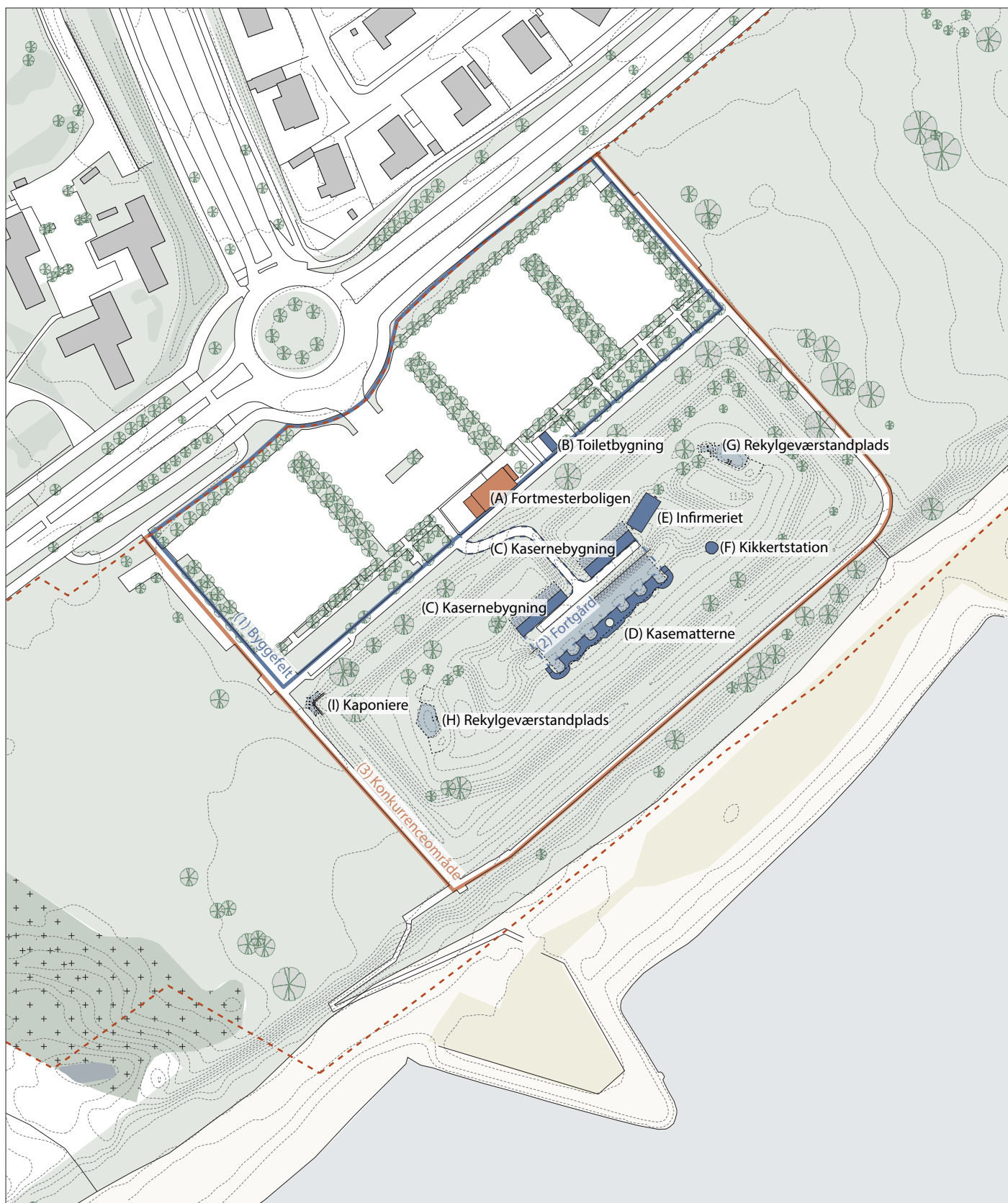
Byggefeltet (blå linje) er afgrænset af den eksisterende parkeringsplads nordvest for fortet, som en ny museumsbygning frit kan placeres indenfor. I dag ligger to eksisterende bygninger indenfor byggefeltet (1). Fortmester boligen (A) og en nyere toiletbygning (B). Fortmester boligen er i dårlig stand og skal nedrives. Toiletbygningen kan bevares.

Den udbudte kontrakt indeholder fodaftrykket af den nye museumsbygning med de nære udearealer. Derudover indgår Fortgården, der omfatter istandsættelse af facader af de to eksisterende kasernebygninger, samt belægning i Fortgården. Som en del af dette indgår gangforbindelse mellem eksisterende museum og ny museumsbygning, samt nedrivning af fortmesterboligen.

De øvrige arealer og bygninger (C - I) beliggende indenfor det større konkurrenceområde indgår ikke i den udbudte kontrakt, men indgår i konkurrenceområdet for at kunne få ideer til en plan for den fremtidige udvikling af området.







Matrikellinje
 Bygninger over terræn
 Bygninger under terræn
 Bygninger der skal nedrives
 (1) Byggefält
 (2) Fortgård
 (3) Konkurrenceområde



Figur 14
 Oversigt over fortets eksisterende bygninger, 1:2000
 Tegningen er vejledende

3.5 Eksisterende bebyggelse

Siden fortet blev anlagt, er bebyggelsen på fortet i tråd med udviklingen af stedet blevet ændret i flere omgange. I forbindelse med overdragelsen af anlægget i 1970, blev en del af de oprindelige bygninger og senere nytilkomne bygninger nedrevet.

I dag er bebyggelsen omkring den centrale del af fortgården bevaret. Herunder kassematterne, dele af strubekasernerne og infirmeribygningen. I anlæggets sydvestlige hjørne udenfor fortgården er der bevaret en nogenlunde intakt kaponiere og på voldanlægget er bevaret en kikkertstation og flere rekylgeværstandspladser.

Den oprindelige bebyggelse på Fortet er kendetegnet ved at være konstrueret i stedstøbt beton og helt eller delvist indbygget i voldanlægget. De senere tilkomne skure og barakbygninger var mere lette konstruktioner i tømmer og bræddebeklædte.

Fortmesterboligen som er opført i 1939 har en markant placering i anlæggets center linje over for indgangen til fortgården. Fortmesterboligen, som indtil 2024 fungerede som billetsalg, kiosk og kontor, adskiller sig fra de øvrige bygninger i form af materialitet, formgivning og type. Bygningen er i dårlig stand og skal nedrives.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Fortgården

Fig. 1. Mosede Fort indgang, (D) Kasematterne

Fig. 2. Nedgangen til Mosede Fort og fortgården

Fig. 3. Fortgården, kig mod nord-øst

Fig. 4. (E) Infirmeriet til højre, kig mod fortgården

Fig. 5. Skure, de tidligere strubekaserner, (C) Kasernebygning



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Fortet

Fig. 1. Batterigangen. (D) Kasematterne

Fig. 2. Trappe op til skyttestilling oven på (D) kasematterne

Fig. 3. (I) Kaponiere, i vest

Fig. 4. (G) Rekylgeværstandplads

Fig. 5. Kig mod fortgården



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 4

Bygningerne

Fig. 1. Tidligere butik og billetsalg i (A) Fortmesterboligen

Fig. 2. (A) Fortmesterboligen

Fig. 3. (B) Toiletbygning (fotokilde: Foreningen God Adgang)

Fig. 4. (E) Infirmeriet

Fig. 5. (F) Kikkertstation



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Strandparken

Fig. 1. Trappe ned til stranden i nord-øst

Fig. 2. Rampe ned til stranden i syd-vest

Fig. 3. Kig mod havet

Fig. 4. Picnicborde med udsigt til havet

Fig. 5. Stien mellem stranden og Mosede Fort



(J) Parkeringspladsen
Kilde: Greve Museum



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

(1) Parkeringspladsen

Fig. 1. Kig mod parkeringspladsen fra Karlslunde Strandvej

Fig. 2. Indkørselen til parkeringspladsen

Fig. 3. Ankomsten som gående fra Karlslunde over Karlslunde Strandvej

Fig. 4. Nordlige side af parkeringspladsen

Fig. 5. Stien mellem parkeringspladsen og Mosede Fort



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Historiske billeder

Fig. 1. Kanon 1915-1920

Fig. 2. Den nordøstlige kaponiere med Køge Bugt i baggrunden

Fig. 3. Kasematterne; en af kasernebygningerne i fortgården ses i forgrunden

Fig. 4. Mosede Fort var en del af Tunestillingen, en skyttegravslinje fra Køge Bugt til Roskilde Fjord

Fig. 5. Mosede Fort var en del af Tunestillingen, en skyttegravslinje fra Køge Bugt til Roskilde Fjord

3.6 Fortets historie og militære funktioner

Mosedø Fort blev opført i årene 1913-1916 og blev under 1. Verdenskrig en del af Tunestillingen, som var et omfattende forsvarsanlæg mellem Køge Bugt og Roskilde Fjord, etableret for at beskytte hovedstaden. Den danske hærledelse frygtede i årtierne før 1. Verdenskrig, at en europæisk storkrig ville medføre et tysk overraskelsesangreb på København med efterfølgende besættelse af Danmark. Mosedø Fort – eller Mosedø Batteri som det oprindeligt hed – blev bygget med det formål at vanskeliggøre en landsætning af tyske tropper i Køge Bugt. Man kunne ikke landsætte tropper mellem Mosedø og Amager/København, da vanddybden på denne strækning er for lav.

Den robuste konstruktion og de mange innovative militære funktioner gjorde fortet til et af sin tids mest avancerede befæstningsanlæg.

Nedenfor gennemgås nogle af de vigtigste bygninger og funktioner på fortet:

Kasematterne

Kasematterne var centrale for fortets forsvar. De tykke betonnægge og hvælvede lofter gav beskyttelse mod selv tung artilleriild, hvilket gjorde dem til sikre opbevarings- og opholdssteder. Samtidig blev kasematterne brugt som operationscentre, hvor soldaterne kunne planlægge deres opgaver og søge dækning under kamphandlinger. Der var faciliteter som mandskabsrum til 94 kystartillerister, køkken, bad med varmt vand, kommunikationsrum og mekaniske værksteder til reparation af udstyr.

Der fandtes ikke toiletter, hvorfor der blev opført en latrinbygning i nærheden, som i dag er nedrevet.

I dag er Kasematterne en del af museet.

Kasernebygninger

Kasernebygningerne fungerede som mand-skabsbygninger og blev bygget ind i fortets strubevold for at beskytte soldaterne mod beskydning. De er derfor også kendt som strubekasernerne. Kasernernes indretning omfattede sovesale, våbenopbevaring og spiseområder, som var nødvendige for at sikre en effektiv daglig drift. Her kunne soldaterne hvile, spise og forberede sig på vagtopgaver eller kamp-situationer. Bygningerne kunne rumme op til 46 mand hver og blev taget i brug i 1918, da besætningen på fortet voksede betydeligt. Den beskyttede placering i volden var en vital del af designet, da den reducerede risikoen for tab under fjendens beskydning.

I dag er Kasernebygningerne en del af museet.

Kaponiere

Kaponiererne var udformet som fremskudte bygninger i fortets tørgrav og gjorde det muligt at beskytte gravene med flankerende beskydning. De lå diagonalt overfor hinanden i fortets nordøstlige og sydvestlige hjørne, men kaponieren i nordøst er ikke udgravet efter, at den blev jordfyldt da området overgik fra militær til civil forvaltning i 1970.

Kaponiererne var udstyret med rekylgeværer og revolverkanoner samt projektorer, der kunne oplyse tørgraven om natten og afsløre fjendens bevægelser. Fra kaponiererne kunne soldaterne overvåge og beskytte de mest udsatte dele af fortet, hvilket gjorde dem afgørende i forsvaret mod angreb. Deres robuste konstruktion og



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

Historiske billeder

Fig. 1. Mosede Fort var en del af Tunestillingen, en skyttegravslinje fra Køge Bugt til Roskilde Fjord

Fig. 2. Officerer spiller musik i kasematterne

Fig. 3. Skydeøvelser ved stranden 1954-1955

Fig. 4. Soldater på stranden

strategiske placering gjorde det svært for fjenden at trænge ind.

Rekylgeværstandplads

Rekylgeværstandspladserne blev strategisk placeret langs fortets område for at sikre effektiv beskydning af fjender fra flere retninger. Hver plads var udstyret med Madsen-rekylgeværer, der var lette at betjene og kunne affyre op til 500 skud i minuttet. Omkring disse pladser var der ofte opbevaringsrum til ammunition og mulighed for hurtig omplacering af våben, hvilket gjorde dem fleksible og effektive i nærforsvaret. Disse pladser spillede en afgørende rolle i at holde fjenden på afstand og sikre fortets integritet. I dag er flere af standpladserne jordfyldte. Oprindeligt var de dybe nok til at et menneske kunne stå i fuld højde og overdækket med et skjold af metal som beskyttelse.

Kikkertstation

Da 1. Verdenskrig brød ud, indkaldte regeringen sikringsstyrken på omkring 60.000 mand. Efter indkaldelsen af sikringsstyrken var Mosede Fort en byggeplads, som også fungerede som kystudkigsstation og kystsignalstation, dvs. at fortet var bemandet af infanterister, som holdt udkig og patruljerede, og som kunne kommunikere med de danske krigsskibe i Køge Bugt ved hjælp af signaler (flag eller lys). Kystudkig med kikkert foregik i den kikkertstation, der var placeret i midten af kanonstillingerne. Den blev bygget i 1915 og fjernet i 1970'erne. Den tilbageværende kikkertstation blev bygget i 1924.

Infirmeriet

Er opført i midten af 1940'erne og fungerede som fortets sygeafdeling.

I dag bliver Infirmeriet brugt til møde- og undervisningsrum.

Vi håber, at disse elementer af fortets historie, militære funktioner og materialevalg kan inspirere til udformningen af det kommende museum.



En af trapperne ned til stranden fra Mosede Fort
Kilde: Arkitema

4.0 Bæredygtighed

4.1 Bæredygtighedsstrategi

Bæredygtighedsstrategien forklarer kort og overordnet, hvad Nyt Mosede Fort ønsker at opnå med bæredygtigheden i projektet.

Strategien defineres gennem fire overordnede temaer som ønskes indarbejdet i udformningen og historien om Nyt Mosede Fort.



De fire temaer og tanker bag er yderligere udfoldet herunder.

4.1.1 Nutidig nøjsomhed

Find tilbage til den nøjsomhed museet bygger på samt udnytte nutidens viden og teknologi til at spare ressourcer.

Spare på ressourcerne:

Ressourcer tilføres projektet med en afsæt i nøje overvejelse af, at de er nødvendige og bidrager med værdi.

Genbrug og genanvendelse:

Hvor der kan genbruges og genanvendes, gøres dette.

Optimeret CO₂-aftryk:

For projektets største materialegrupper underbygges valget af LCA Variant-sammenligning (livcyklusvurdering).

Byg til en planet i balance:

Et projekt, der i sin helhed afspejler en hensyntagen til planeten.

4.1.2 Sociale fællesskaber

Museet skal være et sted, hvor alle alders- og samfundsgrupper har lyst til at komme og være.

Rammen om unikke oplevelser:

En attraktion, der gør dig klogere, stimulerer dine sanser og som du ønsker at vende tilbage til.

Inkluderende for alle:

Et projekt, der i sit design skaber lighed og inkluderer alle mennesker uanset krop, kultur, køn eller alder.

Et samlingspunkt for lokalsamfundet:

Faciliteter, der understøtter sociale møder. Både ude og inde.

Sund bygning:

Gode indeklimaforhold. Herunder krav til begrænsning af skadelige stoffer i tilførte materialer og produkter.

4.1.3 Funktionel klogskab

Med det museale i fokus skabes en bygning, der danner rammerne om en unik museumsoplevelse, som enkelt kan transformeres, så den altid er relevant.

Sambrug af rum:

Fleksible rummeligheder, der kan skabe rammerne om varierende typer aktiviteter og tilpasse sig skiftende behov både på daglig basis og over tid.

Optimeret drift:

Et projekt der fra start er tænkt og designet til effektiv drift og vedligehold.

Design for adskillelse:

Materialerne kan skilles ad og anvendes andetsteds, hvis projektet over tid ændrer sig. Ligesom dele kan udskiftes i forbindelse med løbende vedligehold.

Robusthed og arkitektonisk kvalitet:

Et robust fremtidssikret projekt af materialer med lang levetid og høj kvalitet. Et sted du holder af og passer på.

4.1.4 Stedets historie

Mosedø Fort har en rig og unik historie, der skal afspejle sig i arkitekturen.

Materialer der afspejler stedet og historien:

Et projekt, der formidler stedets historie både i udstilling, bygning og landskab.

Biodiversitet:

Indtænke biodiversitet som et værdiskabende element i projektet fra start.

Synlighed i lokalsamfundet:

Et projekt, der bidrager positivt til lokalsamfundet - både socialt og æstetisk.

4.2 DGNB Certificering

Projektet skal certificeres efter DGNB-certifikationssystemet til minimum guld efter 2025 manualen. DGNB vægter både miljømæssig,

økonomisk og social bæredygtighed. Dette skal afspejle sig i projektet.

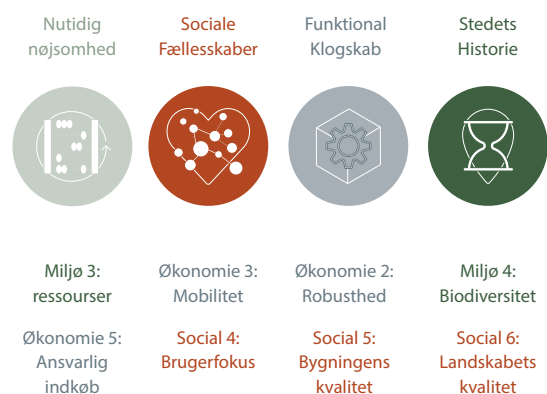
Certificeringen anvendes i den videre proces som rammeværktøj og til at sikre, at bæredygtighed bliver implementeret på tværs af projektet.

Certificering indgår som en del af rådgivningsopgaven i de efterfølgende faser.

Oversigt over kriterier i DGNB 2025 manualen:

Miljøkvalitet		
Miljø 1	Global opvarmning	
Miljø 2	Miljøfarlige og sundhedsskadelige stoffer	
Miljø 3	Ressourcer	
Miljø 4	Biodiversitet	
Økonomisk kvalitet		
Økonomi 1	Totaløkonomi	
Økonomi 2	Robusthed	
Økonomi 3	Mobilitet	
Økonomi 4	Byggeri til drift	
Økonomi 5	Ansvarlige indkøb	
Social kvalitet		
Social 1	Luft	
Social 2	Lyd	
Social 3	Lys	
Social 4	Brugerfokus og universelt design	
Social 5	Byningens kvalitet	
Social 6	Landskabets kvalitet	

For at skabe synergi mellem projektets bæredygtighedsstrategi og DGNB 2025 kriterierne, er der fra bygherres side udvalgt en række fokus-kriterier der skal arbejdes med i projektet for at sikre sammenhæng mellem de udvalgte temaer og strategien.



I skemaet på næste side fremgår konkrete virkemidler til implementering af bæredygtighed med afsæt i DGNB, bæredygtighedsvisionen og kommunens rammer. Som en del af projektudviklingen tages stilling til disse virkemidler i forhold til det enkelte projekt.

Kriterie		Virkemidler	Reference i Greve Kommunes rammeaftale
MILJØ 3	Ressourcer	• Reduktion af primære råmaterialer • Der arbejdes med Design For Adskillelse, der blandt andet kan understøtte skiftende udstillinger. • Analyser af bygningens fleksibilitet ift. udstillingsmuligheder. • Digitalisering af materialedata • Minimering af affald • Fokus på minimeret vandforbrug *	Ejendomsstrategi 2023, s.9 Klimahandlingsplan 2050, På tværs
MILJØ 4	Biodiversitet	• Baseline analyse af biodiversitetsforhold på site * • Udarbejdelse af biodiversitetsstrategi tilpasset biografisk kontekst * • Hjemmehørende arter med stor variation * • Bygningsintegrerede grønne elementer • Formidling af biodiversiteten *	Ejendomsstrategi 2023, s.12 Klimahandlingsplan 250, s. 78+81 Planstrategi 2023, s. 27
ØKONOMI 1	Totaløkonomi	• Indtænke cirkulære forretningsmodeller	Ejendomsstrategi 2023, s.12
ØKONOMI 2	Robusthed	• Klimaskærmens design for vedligehold og udskiftning • Fugt og skimmelforebyggelse * • Klimasikring	Ejendomsstrategi 2023, s.12 Klimahandlingsplan 2050, På tværs
ØKONOMI 3	Mobilitet	• Forberede til ladestandere • Gode forhold for cyklister	Klimahandlingsplan 2050, s. 37 + 80 Planstrategi 2023, s. 19
ØKONOMI 5	Ansvarlige indkøb	• Krav om træ og natursten fra dokumenteret ansvarlig oprindelse	Klimahandlingsplan 2050 s. 75
SOCIAL 4	Brugerfokus og universelt design	• Behovsafklaring • Strategi for universelt design i projektet • Brugerinddragelse og brugerevaluering *	
SOCIAL 5	Bygningens kvalitet	• Høj arkitektonisk kvalitet • Fleksibilitet • En bygning, der løfter lokalområdet • Synlig bæredygtig signalværdi	Ejendomsstrategi 2023 s.9 Klimahandlingsplan 2050, På tværs
SOCIAL 6	Landskabets kvalitet	• Visuel kontakt mellem inde og ude • Rekreation, stille- og sanseområder • Sociale mødesteder og fællesskabsfremmende udearealer • Synlig implementering af genbrugsmaterialer	Ejendomsstrategi 2023 s.12, 14, 16 Ejendomsstrategi 2023 s.12

Markeret med * er relevant senere i projektløbet, fx. entrepriseudbud, drift mv.

4.3 Proces

Bæredygtighedstiltag skal integreres i den arkitektoniske helhed. Det kan f.eks. være tiltag som forslagens lysindtag, orientering og invitation til social interaktion, genanvendelse, biodiversitet eller andet, der understøtter bæredygtighedsstrategien.

Konkurrencebesvarelsen skal afspejle, at der er arbejdet med de udvalgte bæredygtighedstemaer og DGNB-fokuskræterier. Konkurrencebesvarelsen skal præsentere, hvordan bæredygtighedsstrategien kan realiseres i den følgende proces gennem projekterings-, udbuds- og udførelsesfaser, samt i den efterfølgende drift.

Konkurrencebesvarelsen skal samtidig redegøre for, at en min. DGNB-guld certificering efter 2025 manualen er realistisk.





Kig mod Fortmesterboligen og parkeringspladsen
Kilde: Arkitema53



Fortorv ved hjørnet af parkeringspladsen med blik på Mosede Fort og Køge Bugt
Kilde: Arkitema

5.0 Opgaven

Konkurrenceforslaget skal indeholde forslag til en ny museumsbygning som en velfungerende bygning for formidling af museets fortælling. Den nye bygning skal være en arkitektonisk oplevelse og en attraktiv bygning for besøgende, der medvirker til at berige området som helhed.

Konkurrencen omfatter forslag til en ny museumsbygning med plads til læring og udstilling, de nære udearealer og koblingen til det eksisterende museum, fortidsmindet, samt istandsættelse af den eksisterende Fortgård.

I konkurrencen om den nye museumsbygning lægges der særligt vægt på nedenstående parametre, som er uddybet i det følgende:

- Landskabelig og arkitektonisk indpasning til fortidsmindet
- Arkitektoniske og rumlige kvaliteter
- Besøgsflow fordelt på de forskellige brugergrupper
- Bæredygtighed, da bygningen skal kunne DGNB certificeres med minimum guld

Selve designet af udstillingen er ikke en del af opgaven. I videreudviklingen af vinderforslaget indgår en løbende koordinering med Greve museum, som skal varetage et kommende udbud af udstillingen.

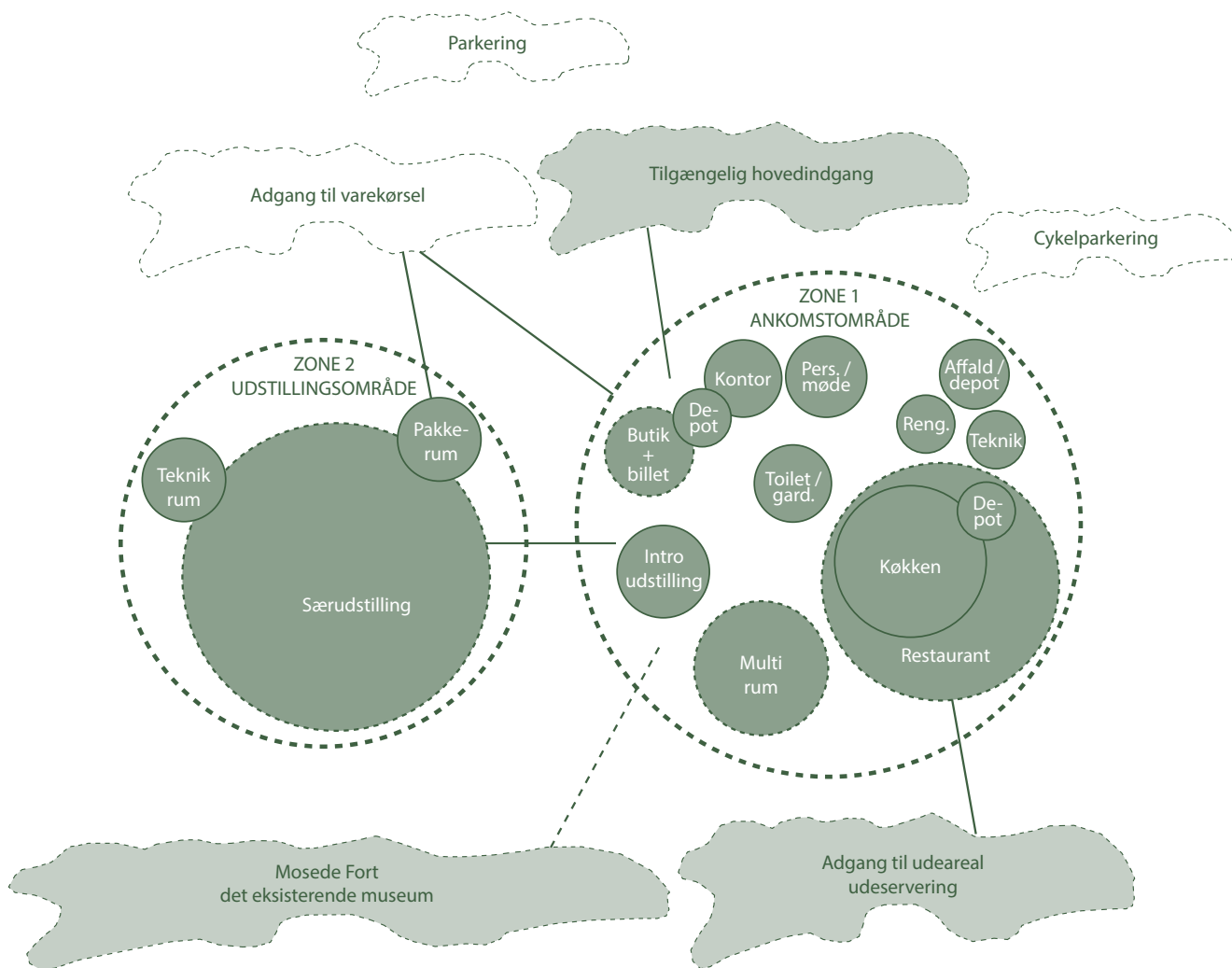
5.1 Området omkring Mosede Fort

Museumsbygning og bearbejdning af udearealer skal indskrives i den historiske kontekst, ved fortidsmindet og i den omgivende natur. Området er samtidig et naturområde med åbent græsareal, skov og strand, der anvendes som rekreativt område for hele lokalområdet. Forslaget skal derfor balancere fortidsminde, naturlandskab og ny bygning og bidrage til, at ankomst til den nye museumsbygning, forbindelsen til det eksisterende museum og til naturområdet kan fungere som en helhed. Se afsnit 3.1, samt bilag C1 Stedsanalyse.

5.2 Ankomsten til museet

Ankomsten skal tilrettelægges så de forskellige trafikanter enkelt og sikkert kan ankomme til området. For tunge trafikanter er ankomsten til området via rundkørslen, hvorimod de bløde trafikanter kan tilgå området på forskellig vis fra området. Konkurrenceforslaget skal anviser ankomst til den nye museumsbygning for både besøgende, personale og udstillingsgenstande via et fælles ankomstområde. Ankomsten skal være velintegreret i landskabet. Samtidig skal ankomst og indgangsparti være synligt, indbydende, robust og overskueligt. Varer, affald og udstillingsgenstande skal kunne ankomme uhindret til museet på et areal, der er dimensioneret og opbygget til tunge køretøjer. Samtidig skal arealet indgå diskret i området og fremstå som en naturlig del af helheden.

Konkurrenceforslaget skal redegøre for bygningens fysiske forbindelse mellem de ind-



Signatur

- Krav direkte forbindelse —
- Ønske om nærhed - - -
- Særskilte funktioner i rum (rum i rum) ●
- Rum med væg / dør ●
- Zoneinddeling ○
- Niveau for:
 - sikring
 - klimatisering

vendige bygningsmæssige funktioner og de udendørs funktioner. Museumsbygningens udearealer skal være tilgængelige for alle og udformes med naturkarakter med anvendelse af materialer, der patinerer smukt og har lang levetid og indgår naturligt som en del af fortet som helhed.

En af de rekreative kvaliteter i udeområdet bliver restaurantens udeservering. De attraktive udendørs serveringsfaciliteter skal rumme plads til gæster på et jævnt, fast underlag som en velintegreret del af områdets mikroklima med så lang sæson som muligt. Da museet ligger kystnært, skal udeserveringsområdet både sikres udsigt og læ.

5.3 Funktionsdiagram

Diagrammet på side 56 er opdelt i 2 hovedzoner, der viser organisering af rum i henhold til krav til sikring og klimatisering i to niveauer. Diagrammet viser derudover adgangsforhold og placering af rum og funktioner, samt om der skal være vægge omkring rummet eller funktionen.

For rumstørrelser og arealer henvises til arealoversigten, side 59.

Diagrammet er ikke udtryk for et ønske til bygningens formgivning.



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

5.4 Arealoversigt

I oversigten er anført en vurdering af den nye museumsbygning rumfunktioner og et estimat af nettoarealer. Arealerne er vejledende arealer. Krav til rumfunktioner beskrives i afsnit 6. Rumprogram.

Emne	Rum netto	Delsum netto
ZONE 1 Ankomstområdet - rum og funktioner:	381,5	
Butik, billetsalg	35	
Garderobe	10	
Toiletter (personale)	10	
Toiletter (besøgende)	10	
Kontor	12	
Personalerum / møderum	12	
Depot	8	
Intro udstilling	30	
Multirum / flex rum	60	
Restaurant spiseområde til ca. 40 p	80	
Restaurant køkken	70	
Restaurant depot	10	
Rengøringsrum	4,5	
Affald og depot	10	
Teknikrum	20	
ZONE 2 Udstillingsrådet - rum og funktioner:	190	
Særudstilling	170	
Sluse m. pakkerum	10	
Teknikrum	10	
Total netto areal m²	571,5	
Beregnet bruttoareal (B/N 1.4):		800



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

6.0 Rumprogram

Den nye museumsbygning skal opdeles i to hovedzoner: (1) Ankomstzonen og (2) Udstillingszonen.

Ankomstzonen (1) indeholder: Ankomstområde med billetsalg, butik, restaurant og multirum, introudstilling, toiletter samt rengøringsrum. Ankomstzonen skal have gode dagslysforhold, og der skal være udsyn til omgivelserne. Fra denne zone skal man opleve et nært forhold mellem inde og ude. Denne zone skal kunne benyttes uden for museets åbningstid.

Udstillingszonen (2) indeholder: Særudstilling, samt et pakke- og modtageområde med plads til teknik. Overordnet skal udstillingsområdet udgøre så stort et areal som muligt. Det skal være et sammenhængende og rummeligt område. Det indre volumen skal muliggøre ophængning af store udstillingsgenstande og give optimale og fleksible udstillingsmuligheder. Det er museets ønske, at udstillingsområdet har en rumhøjde på mere end én etage i hele eller størstedelen af området.

6.1 ZONE 1 - Ankomstområdet

Museet skal fremstå som et levende sted for de besøgende. For at understøtte dette ønskes, at gæster, personale og udstillingsgenstande til introudstillingen ankommer til museet via et fælles ankomstområde.

Ankomstområdet er der, hvor museumsværten byder de besøgende velkommen. Ankomstområdet skal være overskueligt, og det skal være nemt at orientere sig. Området skal placeres, så

det giver optimal adgang til udstilling og museets øvrige publikumsfunktioner. Der skal være god plads og godt flow.

Ankomstområdet skal indeholde vægflader til opsætning af digital information, der skal placeres, så de er synlige og bidrager til "wayfinding" i museet. Der skal også indgå et siddeområde med et passende antal siddepladser til kortere ophold. I tilknytning til ankomstområdet skal der være et passende antal aflåselige garderober til de besøgende samt adgang til toiletter. Det er vigtigt at indtænke besøg af skoleklasser i forhold til flow i ankomst-arealet og adgang til garderober og toiletter.

6.1.1 Butik med mindre depotrum

Som en del af ankomstområdet indrettes en attraktiv, mindre museumsbutik, der også skal indeholde et billetsalg og en fleksibel arbejdsplads. Den skal ligge tæt på indgangen med synlig placering. Den kan eventuelt samtænkes med infofunktionen i ankomstområdet, restaurant eller multiområdet. Butikken skal kunne aflukkes separat. Der skal være et mindre depot eller skabe til butikkens varer samt til museets informationsmateriale

6.1.2 Restaurant - og multiområde

Der skal indrettes en restaurant med plads til ca. 40 spisende gæster i museet. I direkte tilknytning til restauranten ønskes et multiområde, der sammen med restaurantområdet skal kunne rumme i alt ca. 60- 70 siddende gæster. Ved en spidsbelastning skal restaurant sammen med ankomst og multiområde kunne rumme



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

op til max. 150 stående og siddende gæster samtidigt. Restaurant og multiområde skal både kunne anvendes hver for sig og kunne slås sammen til ét stort rum. Multiområdet skal også kunne anvendes til receptioner, foredrag og filmvisning på andre tidspunkter samt til samling af to skoleklasser. Restaurantområdet skal have direkte udgang til udearealer, hvor der skal indrettes plads til udeservering.

Udover hovedindgangen kan der være en separat vareindlevering til restaurant og butik.

6.1.3 Køkken inklusive depot

I forbindelse med restauranten skal der etableres et køkken svarende til et professionelt indrettet anretterkøkken. Der skal være plads til opvaskemaskine med tilhørende vaskearrangement, 1 ovn, komfur og kaffemaskine, samt god anretterbordplads. Køkkenet indrettes i henhold til gældende krav og anvisninger, herunder skal komfur have et emfang og opvaskeområdet have mekanisk ventilation. I forbindelse med køkkenet skal der indrettes en fleksibel arbejdsplads.

Der skal være gode opbevaringsmuligheder til service, særskilt depotrum.

Køkkenet skal have direkte og let adgang til restauranten og være let tilgængeligt fra multi- og ankomstområdet. Køkkenet skal kunne afgrænses med dør fra restauranten. Det er ønskeligt, at der også er adgang til køkkenet direkte udefra for nem adgang til vareindlevering og let adgang til affaldssortering.

6.1.4 Introudstilling

Introudstillingen betegner et område, der skal introducere de besøgende til både særudstillingen og til det eksisterende museum. Her kan en skoleklasse eller andre besøgende samles for at blive orienteret om udstillingernes temaer og historiske forløb. Det er samtidig et ønske, at introudstillingen som område kan samtænkes med restaurant- og multiområdet jf. af-snit 6.2, så det kan inkluderes som et fleksibelt område ved afholdelse af større events f.eks. receptioner og foredrag. Området skal også kunne anvendes til mindre foredrag, eller til at publikum kan sidde og slappe af, når det ikke er i brug. I dette område kan der indgå dagslys og mulighed for udsyn. Akustikken skal egne sig til områdets funktion jf. punkt 6.2 Udstillingsområde.

6.1.5 Toiletter (besøgende)

I forbindelse med ankomst og garderobeområde skal indrettes et passende antal toiletter til de besøgende i henhold til gældende lovgivning. Alle toiletter for besøgende skal være let tilgængelige og skal være unisex. I et af toiletterne skal indrettes pusleplads.

6.1.6 Toiletter (personale)

Der skal indrettes et passende antal toiletter til personale i henhold til gældende lovgivning med adgang til bad og omklædning. Alle toiletter for personale skal være let tilgængelige og skal være unisex.



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

6.1.7 Rengøring

Der skal indrettes et rengøringsrum af passende størrelse, der skal betjene bygningen som helhed. Rengøringsrum kan placeres i tilknytning til ankomstområde og indrettes med udslagsvask, gulvafløb og plads til en gulvvaskmaskine. Det er ønskeligt, at rengøringsrummet har let adgang direkte udefra og gerne i nærheden af affaldssorteringen.

6.1.8 Kontor

Der skal indrettes et mindre kontor med 2 fleksible arbejdspladser. Kontoret skal ligge centralt placeret i ankomstzonen.

6.1.9 Personalerum

I tilknytning til ankomstområdet og kontoret skal der indrettes et personalerum, der også skal kunne bruges til møderum med plads til 5 personer. Personalerummet skal indrettes med et mindre tekøkken med køleskab og en mindre opvaskemaskine.

6.1.10 Affald

Der skal indrettes et affaldsrum, der skal placeres med god adgang til restaurant og køkken. Affald skal kildesorteres. Affaldsrum og depot skal placeres hensigtsmæssigt i sammenhæng med køkken og med mulighed for let og ubesværet videre håndtering. Areal til affald og køkken depot må placeres adskilt.

Princip til affaldsløsning skal anvises i henhold til gældende regler og lovgivning. Løsningen

ønskes integreret i bygningen, hvor der kan dimensioneres med et indre mål på min. længde 6,5 m. x bredde 2,2 m. samt en dør til den fri og god ventilation. Affaldsløsning skal have uhindret adgang til offentlig vej via en velbelyst, jævn og fast overflade.

6.2 ZONE 2 - Udstillingsområdet

Udstillingsområdet skal anvendes til særudstillinger, der kan være skiftende udstillinger. Overordnet skal udstillingsområdet udgøre så stort et areal som muligt. Det skal være et sammenhængende og rummeligt område. Det indre volumen skal muliggøre ophængning af store udstillingsgenstande og give optimale og fleksible udstillingsmuligheder. Det er museets ønske, at udstillingsområdet har en rumhøjde på mere end én etage i hele eller størstedelen af området.

Der lægges vægt på, at forslaget anviser overbevisende principper for, at de akustiske forhold i udstillingen muliggør undervisningszoner i samme rum. Overordnet skal udstillingsområdet være så fleksibelt som muligt.

Det betyder f.eks:

- At bygningen skal være udformet, klimatiseret, sikret samt teknisk udstyret på en sådan måde, at udstillingerne kan tilpasses løbende på en enkel og økonomisk måde.
- At bygningens konstruktionsprincip skal give mulighed for en fleksibel rumopdeling.
- At installationer, sikring og AV skal muliggøre montere og genstande.

- Udstillingsområdet skal være sikret iht. sikringsniveau 50.
- At gulve og lofter skal kunne bære tungere udstillingsgenstande, hvor der lægges vægt på fleksible placeringsmuligheder. Forslaget skal derfor angive konstruktive principper, der muliggør fleksibel placering af tungere udstillingsgenstande.

Konkurrenceforslaget skal vise principper for, hvordan bygningen sikrer følgende forhold:

- Udstillingsområdet skal understøtte undervisning, samtidig med at der er andre besøgende i museet. Herunder at en skoleklasse kan vises rundt, og det er muligt at samle eleverne flere steder i udstillingen.
- Digital formidling skal spille en væsentlig rolle i formidlingen. F.eks. billede og filmfremvisning skal være mulig på gulvflader, vægge og lofter. Fladerne skal derfor i store dele af udstillingen være projicérbare og ensartede uden udsmykning, tekniske installationer og udtag. Filmfremvisning kræver overvejelser omkring akustik.
- I hele udstillingen skal det være enkelt at opsætte og flytte en fleksibel kunstig belysning. Som udgangspunkt skal belysning i udstillingsområdet, af bevaringsmæssige og formidlingsmæssige årsager, være kunstlys, da museets genstande er følsomme overfor dagslys. Hvis der indgår dagslys i området, skal konkurrenceforslaget vise principper for dagslysets anvendelighed til udstillingsformål i respekt for ovenstående udgangspunkt. Der skal dog kunne afskærmes for dagslys af hensyn til lysfølsomme genstande og formidling med AV.
- Det skal være muligt at holde pauser, og der skal indtænkes plads til siddepladser med mulighed for ro i udstillingsområdet.
- Udstillingsområdet skal have slidstærke overflader, være drifts- og rengøringsvenligt, enkelt og økonomisk at vedligeholde. Af bevaringshensyn skal vandvær undgås i udstillingen.
- Der skal være gode tilkørsels- og aflæsningsforhold for lastbiler i forbindelse med levering af udstillingsgenstandene samt gode adgangsforhold. I udstillingen skal adgangsveje til områder med udstillingsgenstande være mindst 3 m. brede. Døre, hvor genstande skal ind og ud, skal være dobbeltdøre med tilstrækkelig fri bredde. Udskiftning af udstillingsgenstande forventes at forekomme ca. hvert andet år.
- Udstillingsområdet skal have et højt sikringsniveau, og bygningens hovedgreb skal understøtte overskuelighed. I projekteringsfasen skal der forventes koordinering med Greve museum vedrørende sikring, så bygningen opfylder museets krav til sikringsniveauer, herunder krav til brand, overvågning, skal- og skybrudssikring. Sikringsovervågning vil foregå centralt fra museet.
- Tagkonstruktionen skal være egnet til ophængning af en eller flere store udstil-

lingsgenstande og installationer i hele eller dele af udstillingsområdet.

- Der skal være et område, hvor det er muligt at opstille tunge genstande med vægt på op til 3 ton.

6.2.1 Teknikrum

Der skal etableres et hovedteknikum med plads til ventilation og hovedtavler mv. Adgang skal være let tilgængelig for servicering og udskiftning af dele.

I nær forbindelse med udstillingsområdet skal etableres et særskilt teknikrum til AV, lyd- og lysstyring, server, videoovervågning, print mv. Rummet placeres centralt, så det er let tilgængeligt i forbindelse med de eventuelt øvrige lokaler, som funktionen understøtter. Der skal regnes med køling i dette rum.

Teknikrum kan placeres samlet eller hver for sig i zone 1 og zone 2.



Gæster på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

7.0 Konkurrencetekniske betingelser

7.1 Udbudsform

Konkurrencen gennemføres, som en projektkonkurrence efter udbudsproceduren "lukket projektkonkurrence" i henhold til udbudslovens §84, stk. 1.

Proceduren indbefatter, at ordregiver får deltageres projekter bedømt af en bedømmelseskomite efter udskrivning af konkurrencen. Efterfølgende er det ordregivers hensigt, at ordregiver indgår kontrakt om totalrådgiverydelser med vinderen af projektkonkurrencen ved at anvende udbud med forhandling uden forudgående offentliggørelse i henhold til §82 i Udbudsloven.

Konkurrencen og udbuddet består af en udvælgelsesfase (prækvalifikation), en konkurrencefase, hvor de prækvalificerede deltagere udarbejder et konkurrenceforslag, en bedømmelsesfase og et forhandlingsforløb med efterfølgende indgåelse af kontrakt.

Der vil i forbindelse med prækvalifikationen blive prækvalificeret fire deltagere.

De virksomheder, der prækvalificeres, vil blive inviteret til at deltage i konkurrencen og indlevere et konkurrenceforslag til bedømmelse. Ansøgere bør indledningsvist læse det samlede konkurrencemateriale grundigt igennem og nøje følge de angivne anvisninger.

Udbuddet er annonceret ved offentliggørelse af bekendtgørelse om projektkonkurrence via TED, Tenders Electronic Daily (EU publikationskontoret).

7.2 Totalrådgiverkontraktens genstand

Totalrådgiver skal varetage projektering ifm. opførelse af ny museumsbygning på Møse- de Fort. Projektering og opførelse skal ske på baggrund af det vindende projekt i henhold til projektkonkurrencen. Den nye museumsbygning skal opføres på byggefeltet som beskrevet i afsnit 3.4.

Der skal gives forslag til et nybyggeri af brutto 800 m² museumsbygning og desuden forslag til disponering af ankomst til museumsbygning og de nære udearealer. Som en del af opgaven indgår rådgivning i forbindelse med delvis istandsættelse af fortgården og nedrivning af formesterboligen.

Totalrådgivers ydelse omfatter teknisk rådgivning og bistand i henhold til den projektspecifikke ydelsesbeskrivelse, herunder men ikke begrænset til udførelse af:

- Tilpasning af konkurrenceforslag, samt udarbejdelse af byggeprogram i tæt dialog med bygherre.
- Dispositionsforlag
- Projektforslag
- Udbudsprojekt
- Udførelsesprojekt
- Udførelse
- 1-års eftersyn

Værdien af totalrådgiverkontrakten er estimeret til beløb 7.330.000 DKK ekskl. moms. Som følge af kompleksiteten af projektet, herunder transformering af konkurrenceforslaget til et

udførelsesprojekt, er det, sammenholdt med vigtigheden af, at den økonomiske ramme overholdes, fundet nødvendigt at udbyde rådgiveropgaven som en samlet aftale med totalrådgivning.

7.3 Konkurrencemateriale

Konkurrencematerialet består af nærværende konkurrenceprogram samt bilag. Desuden indgår udkast til Totalrådgiveraftale, samt kontraktbilag.

Konkurrencematerialet uploades i sin helhed på: www.Byggeprojekt.dk

Spørgsmål og svar samt eventuelle supplementsblade og andre meddelelser til de konkurrerende indgår som bilagsmateriale til projektkonkurrencen.

Rammer og betingelser for anmodning om og udvælgelse i prækvalifikationsfasen fremgår af Bekendtgørelsen om projektkonkurrencen. Sammen med konkurrencematerialet er xml-fil for udfyldelse af ESPD samt skabeloner for erklæringer til brug i prækvalifikationsfasen tilgængelige www.byggeprojekt.dk

7.4 Ordregiver

Ordregiver og kontraktparten til projektkonkurrencen og totalrådgiveraftalen er: Greve Kommune, Rådhusolmen 10, 2670 Greve. CVR-nr. 44023911 (også benævnt "Ordregiver" eller "Bygherre")

Alle henvendelser, herunder spørgsmål mv., skal i løbet af konkurrenceprocessen rettes elektronisk og skriftligt til Ordregiver via www.byggeprojekt.dk.

Der kan ikke rettes telefoniske eller personlige henvendelser direkte til Ordregiver vedrørende projektkonkurrencen.

7.5 Sprog

Konkurrencens sprog er dansk. Arbejds- og kontraktsproget vil være dansk. Bilag og tegninger skal indleveres på dansk.

7.6 Konkurrencetidsplan

28. april 2025:	Bekendtgørelse om projektkonkurrence annonceres, adgang til konkurrencematerialet.
16. maj 2025:	Spørgefrist
26. maj 2025:	Svarfrist
02. juni 2025:	Aflevering PQ-ansøgning.
20. juni. 2025:	Prækvalifikation, meddelelse til ansøgere.
20. juni. 2025:	Opstart konkurrencefase, adgang til konkurrencematerialet
25. juni 2025:	Besigtigelse Mosede Fort, evt. infomøde.

17. sept. 2025:	Spørgefrist
23. sept. 2025:	Svarfrist
30. sept. 2025:	Konkurrenceforslag afleveres.
30. sept. - 31 okt. 2025:	Konkurrenceforslag bedømmelse, annoncering af vinder(-e) fase 1
05. okt. 2025:	Evt. forhandling med vin- dere
10. dec. 2025:	Aflevering af tilpasset forslag som grundlag til evaluering
10. dec. - 30. jan. 2026:	Tilpasset konkurrenceforslag evalueres - politisk godk., annoncering af vinder fase 2
30. jan 2026:	Forventet Kontraktindgåelse
30. jan. 2026:	Fernisering på Greve Rådhus (fejring af vinder samt udstil- ling af konkurrenceprojekter).

7.7 Spørgsmål

Spørgsmål i forbindelse med konkurrencen kan stilles skriftligt på www.byggeprojekt.dk. Spørgsmålene tilstræbes besvaret løbende og hurtigst muligt efter modtagelsen af spørgsmålene, dog besvares spørgsmål ikke i juli måned pga. sommerferie. Det henstilles til, at deltager-

ne respekterer nedenstående frist for fremsendelse af spørgsmål.

Spørgefrist - se afsnit 7.6 konkurrencetidsplan. Spørgsmål, der stilles senere end spørgefristens udløb, kan ikke forventes besvaret.

7.8 Ansøgningsfrist for prækvalifikation

Ansøgningsfristen for prækvalifikation er den 02.juni 2025 kl. 12. Ansøgninger, der modtages efter dette tidspunkt, vil ikke blive taget i betragtning. Ansøgningen skal afgives elektronisk via www.byggeprojekt.dk.

Ansøgninger, som sendes via e-mail eller post til Ordregiver, vil ikke blive taget i betragtning. Ansøgningen skal afgives på dansk. Bilag og tegninger må indleveres på dansk.

Ansøgning skal indeholde: Følgende med underskrift som bekræftelse på, at ansøger er indforstået med kontraktvilkår, udfyldt ESPD samt eventuelle relevante supplerende bilag (f.eks. konsortieerklæring eller støtteerklæring).

7.9 Udelukkelsesgrunde og ESPD

For nærværende projektkonkurrence er udbudslovens obligatoriske og frivillige udelukkelsesgrunde gældende, dvs. udbudslovens §§ 134a-137. Ansøger skal som en del af prækvalifikationsansøgningen udfylde og aflevere standardformularen "Det fælles europæiske udbudsdokument" ("ESPD"). ESPD'en fungerer som foreløbigt bevis for, at

ansøger ikke er omfattet af en udelukkelsesgrund, samt som bevis for, at ansøger opfylder de fastsatte mindstekrav til egnethed. Ansøgere skal derfor udfylde og fremsende ESPD'en i overensstemmelse med Ordregivers anvisninger i bekendtgørelse om projektkonkurrence.

For yderligere oplysninger om ESPD'en samt udfyldelsen heraf henvises til Konkurrence og Forbrugerstyrelsens hjemmeside og vejledning: <https://kfst.dk/vejledninger/kfst/dansk/2020/20203108-guide-til-espd-det-faelles-europaeiske-udbudsdokument>

Ordregiver gør en projektspecifik elektronisk version af ESPD'en (xml fil) tilgængeligt for ansøgerne via www.byggeprojekt.dk som en del af konkurrencematerialet.

7.10 Egnethed og udvælgelse

Nedenstående kriterier for egnethed og udvælgelse er gældende for projektkonkurrencen.

Egnethedskrav, økonomiske og finansiell formåen:

Ansøger skal opfylde nedenstående mindstekrav til økonomisk og finansiell formåen, hvorfor følgende for hver af de seneste tre afsluttede regnskabsår bedes oplyst i ESPD: a. Ansøgers samlede omsætning, b. Ansøgers soliditetsgrad og c. Ansøgers egenkapital.

- Ansøgers samlede omsætning skal være minimum 10 mio. DKK i hvert af de seneste tre afsluttede regnskabsår (regnet fra tidspunktet for afgivelse af prækvalifikationsansøgningen)

- Ansøgers soliditetsgrad skal være minimum 10% i gennemsnit de seneste tre afsluttede regnskabsår (regnet fra tidspunktet for afgivelse af prækvalifikationsansøgningen).
- Ansøgers egenkapital skal være minimum 1 mio. DKK i det seneste afsluttede årsregnskab (regnet fra tidspunktet for afgivelse af prækvalifikationsansøgningen).

Udvælgelseskrav, teknisk formåen:

Ansøger kan vedlægge op til fem referencer, der dokumenterer ansøgers erfaring og kompetencer som totalrådgiver indenfor historiske bygninger og kulturmiljøer, museumsbyggeri og/eller kulturbyggeri af tilsvarende karakter og kompleksitet samt kompetence i DGNB-certificering. En reference bør indeholde oplysninger om:

- a) Ordregiver
- b) Projekt navn
- c) Anlægssum og m²
- d) Ansøgers ydelser, herunder med beskrivelse af arkitekt og/eller ingeniørmæssige ydelser, der er leveret
- e) Starttidspunkt og varighed
- f) Beskrivelse af arkitektur og funktionalitet

Referencer skal senest være afsluttet inden for de seneste fem år fra ansøgningstidspunktet. Ordregiver har hermed fraveget udbudslovens udgangspunkt om, at referencer vedrørende tjenesteydelser maksimalt på ansøgningstidspunktet må være tre år gamle, idet ordregiver

har vurderet, at markedet for de efterspurgte referencer er begrænset, og at det vil kunne føre til en uhensigtsmæssig og usaglig begrænsning af konkurrence, hvis udbudslovens udgangspunkt opretholdes. Supplerende referenceark må maksimalt fylde en A4-side pr. reference.

Ordregiver ser gerne, at der ansøges som tværfaglige teams af større og mindre virksomheder. Ordregiver ser ligeledes gerne, at minimum én af referencerne dokumenterer ingeniørfaglig erfaring og kompetence indenfor historiske bygninger og kulturmiljøer, museumsbyggeri og/eller kulturbyggeri af tilsvarende karakter og kompleksitet samt kompetence i DGNB-certificering.

Hvis ordregiver modtager mere end fire egnede ansøgninger, vil ordregiver foretage en udvælgelse. Blandt de ansøgere, der opfylder betingelserne for deltagelse, udvælges de fire ansøgere, der efter ordregivers skøn vurderes at have de mest relevante referencer i forhold til den udbudte opgave.

Ved relevante referencer forstås referencer, der dokumenterer ansøgers erfaringer inden for tilsvarende byggeri af omfang og kompleksitet, herunder referencer, som viser nye arkitektoniske bud på kultur- eller museumsbyggeri i bred forstand. Ved udvælgelsen ser ordregiver særligt positivt på referencer, der omfatter museer og/eller kulturbyggeri, der er medvirkende til at berige et fredet landskabeligt område som en bæredygtig oplevelsesdestination.

Ved udvælgelse vil Ordregiver desuden lægge vægt på referencer, som demonstrerer følgende

(ikke prioriteret rækkefølge):

- Erfaring med totalrådgivning.
- Erfaring med projekter og rådgivning ifm. byggeri i en kompleks fredet landskabelig sammenhæng, der viser sammenhæng mellem nybyggeri, historiske og/eller fortidsmindefredede bygninger og udearealer.
- Erfaring med udarbejdelse af projekter, der omfatter projektering af nybyggeri med en stærk arkitektonisk profil.
- Erfaring med at designe eller yde rådgivning i forbindelse med museumsbyggerier eller kulturelt signifikante byggerier.
- Erfaring med bæredygtigt byggeri, der er DGNB certificeret.

7.11 Underretning om prækvalifikation

Ordregiver gennemgår ansøgninger om prækvalifikation efter ansøgningsfristen. Alle ansøgere, som har ansøgt om prækvalifikation, modtager underretning om resultatet af evalueringen af prækvalifikationsanmodningerne samt udvælgelse af de prækvalificerede. Samtidig med underretningen om prækvalifikation opfordres de prækvalificerede konkurrencedeltagere til at afgive konkurrenceforslag.

7.12 Besigtigelse

Der afholdes et besigtigelsesmøde den 25. juni 2025 kl. 13.



Gæst på Mosede Fort
Kilde: Greve Museum

8.0 Konkurrencefase

8.1 Konkurrenceforslagets indhold

For at opnå et ensartet grundlag for bygherrens bedømmelse af de indkomne forslag, ønskes at konkurrenceforslaget struktureres som anført nedenfor:

- **Visualiseringer og diagrammer**
Der må afleveres op til to visualiseringer, der viser stærke karakteristika ved den bærende hovedidé. De valgte visualiseringer skal belyse, hvordan konkurrence deltageren har arbejdet med visionen, bæredygtighedsstrategien og de arkitektoniske intentioner. Mindst én visualisering skal understøtte forståelsen af hovedgrebet for den nye museumsbygning og det eksisterende fort. Tegninger og visualiseringer kan underbygges af forklarende diagrammer.
- **Oversigt: situationsplan, mål 1:1.000**
Plan af konkurrenceområdet, der redegør for projektets hovedgreb i umiddelbar sammenhæng med det eksisterende museum og de omkringliggende arealer.
- **Museumsbygning: plan, snit, opstalter, mål 1:200**
Plan, snit og opstalt til at angive museets disponering, zoneinddeling, funktioner, funktioners sammenhænge, ankomstområdet og relation til de nære udearealer.

Der lægges særligt vægt på brugeroplevelsen, forholdet mellem inde og ude og relationen til det eksisterende museum, særligt fortgården.

- **Deludsnit af udvalgte områder**
Tegninger fra udvalgte/særlige områder i museumsbygningen mål 1:100, der viser forslag til rumdannelser, møblering samt belysning osv. Tegninger fra udvalgte/særlige udeområder i mål 1:200, der viser principper for forløb, rumdannelser, belægning og beplantning, inventar og belysning osv. Tegningsmaterialet skal formidle den arkitektoniske hovedidé samt tilhørende materialeholdning.

Der skal desuden afleveres et teknisk principsnit, der viser principper for føringsveje, konstruktion mv.

- **IFC- model (3D model)**
Der skal afleveres en IFC-model (IFC 2x3) af konkurrenceforslaget.
Den afleverede IFC-model skal indeholde bygningsgeometri i lav detaljeringsgrad, dog med væsentlige kendingstegn, samt arealer (IfcSpace) opdelt i zone 1 og 2, samt rumfunktioner (IfcSpace) iht. tabel på side 59.
- **Projektbeskrivelse**
Projektbeskrivelsen skal disponeres med afsnit som nedenstående: En kortfattet beskrivelse, der supplerer tegningsmaterialet med oplysninger om projektets hovedidé, prioritering og disponering. Herunder principper for projektets bygbarhed inden for den økonomiske ramme, en redegørelse for bæredygtighed i relation til DGNB certificering til Guld med afsæt i bygherrens bæredygtighedsstrategi. Principper for forslagets materialer, konstruktioner og

tekniske robusthed samt for det tekniske koncept og dets bygbarhed i relation til konstruktioner og teknik.

- Kalkulation
Budgetopstilling for entrepriseudgifter i helhold til nedenstående.

Projektet skal realiseres indenfor en økonomisk ramme på beløb 45.814.000 DKK ekskl. moms.

Budgetrammen skal inkludere alle udgifter til byggeriet af museumsbygningen.

Beløbet skal dække følgende:

- Samtlige entrepriseudgifter
- Fast inventar
- Særbelysning
- Byggeplads og drift af denne
- Vejrlig/vinterforanstaltninger
- Uforudsete udgifter (min. 15%)
- Tilslutningsafgifter

Den økonomiske ramme dækker ikke:

- Udstilling
- Aktivt IT- og AV-udstyr
- Forsikring i byggeperioden
- Landinspektør/geoteknik/øvrige forundersøgelser
- Juridisk rådgivning og revision
- Projektweb
- Finansieringsudgifter
- Konkurrenceudgifter
- Grundkøbsudgifter
- Byggesagsgebyr
- DGNB gebyr
- Bygherrens organisation og bygherrerådgi-

ver, herunder cost management

- Honorar til totalrådgiver

8.1.1 Navnekuvert

En selvstændig fil benævnt "Navnekuvert og kendingstal" uploades på www.byggeprojekt.dk sammen med konkurrenceforslaget. Filens indhold angiver nedenstående oplysninger:

- Firmanavn
- Kontaktperson
- Mobilnummer
- Telefonnummer
- Mailadresse
- Postadresse
- Forslagets kendingstal

Desuden skal konkurrencedeltagernes sammensætning oplyses, og det skal anføres, hvem der har ophavsret til forslaget, og hvem der evt. har medvirket som medarbejder, konsulent eller rådgiver uden ophavsret.

I forhold til beskyttelse af konkurrencedeltagernes anonymitet kan det oplyses, at modtagelsen håndteres således, at alene en rådgiver, der er tilknyttet en anden afdeling end den, som er konkurrencesekretariat og rådgiver for ordregiver, vil have adgang til www.byggeprojekt.dk, når det bliver muligt at åbne de modtagne konkurrenceforslag og dermed have adgang til at se, hvem der har uploadet konkurrenceforslaget.

Af selve konkurrenceforslaget må alene fremgå konkurrencedeltagernes kendingstal. Ovennævnte rådgiver vil sørge for, at alene anony-

miserede konkurrenceforslag videresendes til ordregiver, bedømmelsesudvalget, rådgivere og sekretariatet. Først når bedømmelsesudvalgets endelige bedømmelsesrapport foreligger og umiddelbart forud for offentliggørelse af denne, vil konkurrencedeltagernes anonymitet blive ophævet.

8.2 Aflevering af konkurrenceforslag

Forslag jf. pkt. 8.4 skal afleveres digitalt via www.byggeprojekt.dk inden d. 17.09 2025 kl. 12:00. Derudover skal forslagene - i tidsrummet kl 9.00-12.00 d. 17.09 2025 - afleveres fysisk på adressen: Greve Rådhus, Rådhusholmen 10, 2670 Greve, hvor det vil blive modtaget personligt. Forslag, der modtages efter denne frist, vil ikke blive taget i betragtning. Det er konkurrencedeltagers ansvar, at konkurrenceforslaget afleveres rettidigt

8.3 Konkurrencefor­slagens omfang

Det præciseres, at selve konkurrencefor­slaget skal afleveres i anonymiseret form. Konkurrencedeltagers identitet bør alene fremgå af det separat uploadede dokument benævnt "Navnekuvert og kendingstal".

For at opnå et ensartet grundlag for bygherrens bedømmelse af de indkomne forslag, ønskes konkurrencefor­slaget struktureres som anført nedenfor.

Følgende materialer skal afleveres digitalt og fysisk:

- Navnekuvert

- Plancher. PDF-fil opsat til plot af max. 4 stk. A0 plancher, højformat, der er mærket med opstillingsrækkefølge.
- Projektmappe. PDF-fil opsat til print i A3 lavformat og som dobbeltsidigt print med projektbeskrivelse og tegninger angivet i pkt. 8.1. Tegninger kan nedskaleres, hvis det er hensigtsmæssigt i henhold til mappens layout, og hvis de er vist i korrekt skala på forslagens A0-plancher. Derudover afleveres 20 mapper i print.
- IFC-model (3D model)
- Udfyldt kalkulationsskema. PDF-fil

8.3.1 Vederlag

Som en del af totalrådgivernes konkurrencefor­slag, skal prækvalificerede deltagende hold udarbejde et konkurrenceprojekt. Prækvalificerede tilbudsgivere, der afleverer et konditions­mæssigt og gennembearbejdet konkurrenceprojekt i overensstemmelse med udbudsbetingelserne, vil modtage et vederlag på DKK 200.000 ekskl. moms. Den konkurrencedeltager, der udpeges som vinder og deltager i forhandlingsfasen men med hvem, der ikke indgås totalrådgiveraftale, modtager DKK 250.000 ekskl. moms. Der udbetales ikke vederlag til den konkurrencedeltager med hvem, der indgås totalrådgiveraftale

8.4 Realisering af vinderprojekt

Det er en betingelse for realisering af projektet, at det vindende konkurrenceprojekt kan godkendes af Greve Kommunes byråd.

Omfang af totalrådgiverens ydelser samt honorar herfor fremgår af totalrådgiveraftalen. Ejendomsretten til de indsendte forslag tilhører Ordregiver. Ophavsretten til et konkurrenceforslag forbliver dog altid hos forslagsstilleren. Tredjepart har ret til at gengive de indsendte forslag, f.eks. i dagblade og elektroniske medier, dog kun med angivelse af forslagsstillernes navne, når vinderen af konkurrenceprogrammet er fundet. Indtil da er det en anonym konkurrence. Vinderen har ved opgavens overdragelse ret til at bruge ideer fra de øvrige forslag.

Afleveret Konkurrencemateriale vil ikke blive tilbageleveret. Deltagerne er ikke berettiget til at offentliggøre deres konkurrenceforslag før projektkonkurrencen og det efterfølgende udbud med forhandling er afsluttet, og der er fundet en vinder. Først da er deltagerne berettiget til at offentliggøre deres konkurrenceforslag.

8.5 Tavshedspligt

Deltagerne er ikke berettiget til at offentliggøre deres konkurrenceforslag før projektkonkurrencen og det efterfølgende udbud med forhandling er afsluttet, og der er fundet en vinder. Først da er deltagerne berettiget til at offentliggøre deres konkurrenceforslag.

8.6 Bedømmelseskriterier

Konkurrenceforslagene vil blive evalueret på grundlag af nedenstående kriterier, herunder om den klare arkitektoniske idé opfylder og bærer bygherres visioner samt de beskrevne intentioner i konkurrenceprogrammet:

- Hovedgrebets originalitet, det samlede arkitektoniske udtryk og bygningens sikre identifikation som attraktiv museumsbygning; herunder forslagets disponering på stedet, samspillet med fortidsmindet og interaktionen med de nære omgivelser.
- Forslagets indarbejdede logistik, bruger flow, funktioner, funktionernes sammenhænge og fleksibilitet og rumlige oplevelser – inde såvel som ude – og i overgangen mellem inde og ude.
- Principper ift. materialer, herunder overvejelser omkring konstruktion, overflader og detaljer i henhold til forslagets videre bearbejdning og udførelse inden for den afsatte økonomiske ramme.
- Bæredygtighed, herunder i hvilken grad konkurrenceforslaget opfylder bæredygtighedsstrategien.
- Forslagets robusthed og realiserbarhed, som sikrer, at projektets grundstruktur kan holde til tilpasninger uden at gå på kompromis med hovedgrebets grundlæggende og iboende kvalitet, samt at projektet kan realiseres inden for budget.

Punkterne er oplistet i u-prioriteret rækkefølge.

8.7 Bedømmelsesudvalg og rådgivere

Greve Kommune:

- Borgmester Pernille Beckmann (v)
- Byrådsmedlem Bjarke Abel (A)

Greve Museum

- Museumschef, Mette Tapdrup Mortensen

Realdania:

- Programchef, Stine Lea Jacobi, arkitekt MAA

Fagdommer Arkitektforeningen

- Arkitekt, Trude Mardal
- Landskabsarkitekt, Jacob Kamp

Rådgivere for bedømmelsesudvalget:

Greve Kommune:

- Katrine Madsen, ejendomschef
- Anna Ravn, CTM Plan
- Peter With Nielsen, CTM Byggeri
- Morten Bøgelund, direktør

Greve Museum:

- Museumsinspektør, Anton Pihl

Realdania:

- Projektchef, Ph.d., Simon Harboe

Bygherrerådgiver:

- Arkitema/COWI

8.7.1 Konkurrencesekretariat

Arkitema er konkurrencerådgiver for bedømmelseskomitéen:

Konkurrencerådgiver:

Merete Brun Ejlers, Arkitema

8.8 Offentliggørelse af vinder

I forbindelse med konkurrencefasen udpeges to (2) vindere af bedømmelsesudvalget. Resultatet af konkurrencen forventes offentliggjort medio oktober 2025.

Konkurrenceforslagene forventes af blive udstillet på Greve Rådhus.

8.9 Udbud med forhandling uden forudgående offentliggørelse

Umiddelbart efter at vinderne er udpeget, vil proceduren 'Udbud med forhandling' blive igangsat. Det fremgår af Konkurrenceprogrammets bilag C11 Udbudsvilkår udbud med forhandling, hvorledes forhandlingsprocessen forventes at forløbe. Beslutning om tildeling af Totalrådgiveraftalen foretages af bedømmelsesudvalget, samt bygherregruppen med dennes rådgivere.



Medarbejdere og frivillige på Mosede Fort levendegør historien om Danmark under 1. Verdenskrig.
Ses her i dragter fra perioden 1914-1918.
Kilde: Greve Museum

9.0 Konkurrenceprogrammets bilag

C1	Stedsanalyse
C2	Digitalt Kortgrundlag
C3	Diagrammer
C4	Originale Tegninger
C5	Eksisterende Installationer – LER Oplysninger
C6	Fotos af Eksisterende Fort
C7	Bæredygtighedsstrategi
C8	Servitutter
C9	Digital 3D Model
C10	Geo- og Miljøteknisk Forundersøgelse
C11	Udbudsvilkår udbud med forhandling

Nyt Mosede Fort

- en styrket oplevelse

Konkurrenceprogram april 2025



AUGUSTINUS FONDEN



A.P. MØLLER FONDEN



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS
FOND